EVIDENCIA 1

SIM.

Tutorial

Jornada Escolar Complementaria

2026-04-24
8:26:05 PM

Agregar grupo Tutorial

Grupos Tutorial

Copy CSV PDF Print Show 10 entries Search:

# Grupo	Centro Interés	Ied (Sedes)	Dias Horarios	Escenario	Transporte	Estado
1	PORRAS	**COLEGIO ESMERALDA ARBOLEDA CADAVID (IED)** - COLEGIO ESMERALDA ARBOLEDA CADAVID IED) A	Lunes: 10:00:00-12:00:00 Miercoles: 10:00:00-12:00:00	Institución Educativa	No	Inhabilitar Editar Editar sedes Subir planeador
2	PORRAS	**COLEGIO ESMERALDA ARBOLEDA CADAVID (IED)** - COLEGIO ESMERALDA ARBOLEDA CADAVID IED) A	Lunes: 12:00:00-14:00:00 Miercoles: 12:00:00-14:00:00	Institución Educativa	No	Inhabilitar Editar Editar sedes Subir planeador
3	PORRAS	**COLEGIO ESMERALDA ARBOLEDA CADAVID (IED)** - COLEGIO ESMERALDA ARBOLEDA CADAVID IED) A	Martes: 10:00:00-12:00:00 Jueves: 10:00:00-12:00:00	Institución Educativa	No	Inhabilitar Editar Editar sedes Subir planeador
4	PORRAS	**COLEGIO ESMERALDA ARBOLEDA CADAVID (IED)** - COLEGIO ESMERALDA	Martes: 12:00:00-14:00:00 Jueves: 12:00:00-14:00:00	Institución Educativa	No	Inhabilitar Editar Editar sedes Subir planeador

EVIDENCIA 2

JORNADA ESCOLAR COMPLEMENTARIA 2025							
CENTRO DE INTERÉS PORRISMO							
MALLA CURRICULAR CICLO 1							
ETAPA DE FORMACIÓN EXPLORACIÓN							
OBJETIVO GENERAL						Favorecer en los escolares el reconocimiento de su cuerpo, el desarrollo de destrezas motorices básicas y la vivencia de experiencias lúdicas que estimulen su creatividad, socialización y acercamiento a la iniciacion del deporte, forjando bases para procesos de formación más estructurados en el porrismo.	
TIEMPO		DIMENSION PSICOSOCIAL				OBJETIVO DIMENSIÓN MOTRIZ	*Fortalecer en los estudiantes las capacidades motrices básicas (coordinación, equilibrio, agilidad, flexibilidad y control postural) a través de actividades lúdicas y progresivas propias del porrismo, favoreiendo en desarrollo corporal*
						OBJETIVO DIMENSIÓN LÚDICA	*Promover por mediante actividades lúdicas que integren el juego, la exploración y la creatividad, favoreciendo el disfrute, la motivación y la participación activa de los estudiantes*
						OBJETIVO DIMENSIÓN COGNITIVA	*Favorecer en los estudiantes la comprensión básica de los conceptos, normas y fundamentos esenciales del porrismo, llevando a cabo la implemetacion de roles dentro del grupo (base, flyer, spotter), la importancia de la seguridad en cada práctica y la apropiación de valores como la disciplina y el respeto entre ellos.*
SEMANA	**CLASE Nº**	**MOTIVACIÓN**	**DESARROLLO PERSONAL**	**CIUDADANÍA**	**CONVIVENCIA**	**TEMA**	**DESEMPEÑOS**
1	1	**UNA VIA PARA LA ESPERANZA Y LA SUPERACION PERSONAL:** 1.En entornos donde las oportunidades de proyección deportiva y recreativa suelen ser limitadas, el porrismo se convierte en una fuente significativa de motivación y sentido de propósito. 2.Promueve una motivación intrínseca, basada en la superación personal y en el deseo de representar con orgullo a su colegio y a su comunidad. 3. La participación en entrenamientos y eventos fortalece la autoestima y el sentido de logro, ayudando a	**CONSTRUCCION DE LA IDENTIDAD , RESILIENCIA Y DISCIPLINA:** 1. el porrismo trasciende la práctica física: se convierte en un espacio de crecimiento emocional y social. 2. Al aprender técnicas, rutinas y roles, los niños y adolescentes desarrollan autoconfianza y sentido de identidad, reconociéndose como capaces y valiosos. 3. Las exigencias del entrenamiento fortalecen la disciplina, la constancia y la responsabilidad	**FORMACION EN VALORES, RESPONSABILIDAD Y SENTIDO COMUNITARIO:** 1. Enseña el respeto por las normas, el trabajo colaborativo y la equidad de género, valores que son esenciales para una convivencia democrática. 2. Los roles dentro del equipo (base, flyer, spotter, capitán) promueven la corresponsabilidad y la participación equitativa, fortaleciendo la comprensión del “nosotros” sobre el “yo”. 3. el porrismo	**EMPATIA, COOPERACION Y CONSTRUCCION DE VINCULOS:** 1. Además, el porrismo estimula el respeto por la diversidad, al integrar estudiantes con diferentes capacidades y orígenes en un mismo propósito común. 2. Las dinámicas grupales y las rutinas fomentan la comunicación asertiva y la confianza mutua. Cada integrante depende del otro, lo que reduce actitudes de rivalidad o exclusión. 3. Este ambiente positivo de convivencia fortalece los lazos afectivos entre compañeros y mejora el clima escolar, favoreciendo la	Reconocimiento del cuerpo y sus segmentos	Identifica y nombra partes principales del cuerpo.
							Ejecuta juegos de imitación para reconocer funciones del cuerpo.
	2					Juegos motores para desarrollar equilibrio, lateralidad y coordinación	Mantiene posturas de equilibrio en diferentes posiciones.
							Coordina desplazamientos básicos en circuitos lúdicos.
2	3					Movimientos básicos (correr, saltar, girar, rodar)	Integra saltos, giros y rodadas en juegos recreativos.
							Demuestra fluidez y seguridad en movimientos locomotores.
	4					Desplazamientos en diferentes direcciones y niveles	Realiza desplazamientos en zigzag, curvas y diagonales.
							Varía la altura (alto, medio, bajo) en recorridos.
3	5					Equilibrio dinámico y estático	Mantiene posturas de equilibrio en un pie o con apoyo.
							Realiza desplazamientos sobre líneas o superficies estrechas.
	6					Juegos con ritmo, palmoteos y movimientos con música	Reproduce patrones rítmicos sencillos con palmas o pasos.
							Coordina movimientos básicos siguiendo un estímulo musical.
4	7					Introducción a motions (brazos básicos del porrismo)	Ejecuta motions básicos con la técnica indicada.
							Mantiene postura corporal adecuada durante la ejecución.
	8					Actividades de expresión corporal y secuencias de movimientos	Representa emociones y acciones mediante gestos y movimientos.
							Combina movimientos en secuencias cortas.
5	9					Uso de implementos con ritmo (panderetas, cintas, pañuelos)	Combina desplazamientos y giros con implementos.
							Participa activamente en coreografías simples con materiales.
	10					Exploración de ritmos	Propone variaciones de ritmos en juegos musicales.
							Integra pasos simples en dinámicas rítmicas grupales.
6	11					Juegos cooperativos para fortalecer la confianza	Colabora con sus compañeros en actividades grupales.
							Reconoce la importancia del trabajo en equipo.
	12					Actividades de liderazgo y roles dentro del grupo	Asume pequeños roles de liderazgo en dinámicas sencillas.
							Respeta y sigue instrucciones dadas por compañeros o docentes.
7	13					Valores del deporte: respeto, disciplina y solidaridad	Demuestra respeto hacia sus compañeros y docentes.
							Cumple con las normas básicas de las actividades.
	14					Coordinación óculo-manual (pelotas, pañuelos, objetos)	Coordina movimientos de manos y ojos en juegos.
							Integra lanzamientos en dinámicas grupales.
8	15					Secuencias de palmas y pisadas	Coordina palmas y pasos en grupo.
							Propone variaciones de ritmos en juegos musicales.
	16					Dinámicas de confianza por parejas	Participa en juegos de confianza con seguridad.
							Coopera con el compañero para cumplir consignas.
	17						Se comunica asertivamente con el grupo.

9		ayudando a contrarrestar realidades de desmotivación o desinterés escolar. 4. la exposición a rutinas colectivas y presentaciones fomenta el orgullo institucional, generando una conexión afectiva con la escuela.	responsabilidad, cualidades que también impactan el rendimiento académico. 4. El trabajo en equipo enseña resiliencia ante la frustración y la importancia del esfuerzo colectivo.	estimula el respeto por la diversidad, al integrar estudiantes con diferentes capacidades y orígenes en un mismo propósito común.	favoreciendo la integración y la participación activa. 4. al ofrecer una alternativa estructurada de uso del tiempo libre, el porrismo reduce riesgos de comportamientos negativos (violencia, deserción, consumo, apatía).	Resolución de retos grupales	Cumple con su rol para superar el reto.
	18					Juegos tradicionales en equipo	Coopera en la dinámica del juego.
							Disfruta de la práctica compartida con sus compañeros.
10	19					Posiciones básicas y formación de líneas	Realiza posiciones básicas del porrismo con corrección.
							Participa en la organización de formaciones simples en grupo.
	20					Introducción a gimnasia base	Ejecuta posturas corporales basicas de gimnasia
							Integra destrezas bases de la gimansia invertida en difernetes apoyos
11	21					Ejercicios de flexibilidad y fuerza adaptados	Realiza estiramientos básicos con autonomía.
							Ejecuta ejercicios de fuerza acordes a su nivel.
	22					Pequeñas coreografías con integración de movimientos aprendidos	Participa en la construcción de pequeñas rutinas coreográficas.
							Ejecuta secuencias combinando motions, saltos y desplazamientos.
12	23					Posturas básicas de brazos (high V, low V, T, diagonales)	Realiza correctamente posturas básicas de brazos.
							Mantiene alineación corporal en la ejecución.
	24					Saltos con variaciones de brazos	Coordina brazos y piernas en saltos sencillos.
							Mantiene ritmo y postura en el aire.
13	25					Transiciones en formaciones (cambios de lugar)	Mantiene sincronía con el grupo en transiciones.
							Reconoce su ubicación y rol dentro de la formación.
	26					Pequeños stunts básicos (con apoyo del docente)	Participa en stunts adaptados de bajo riesgo.
							Mantiene firmeza en su rol (base, flyer o apoyo).
14	27					Entrenamiento básico de resistencia	Corre distancias cortas manteniendo ritmo.
							Participa en juegos que exigen resistencia aeróbica.
	28					Rutinas integradas (saludos, motions y cierres)	Ejecuta saludos iniciales y finales de rutina.
							Integra movimientos aprendidos en una secuencia.

ETAPA DE FORMACIÓN APROPIACIÓN							
OBJETIVO GENERAL						Consolidar en los escolares las habilidades fisicas,motrices y tecnicas basicas del porrismo,favoreciendo la apropiación de elementos de gimnasia ,stunt,saltos y coreografia,en un ambiente lúdico-pedagógico que estimule el aprendizaje,la seguridad y la cohesión grupal.	
TIEMPO		**DIMENSION PSICOSOCIAL**				**OBJETIVO DIMENSIÓN MOTRIZ**	*Desarrollar la coordinación,el equilibrio y la agilidad en secuencias motrices y tecnicas,asegurando el control corporal en la ejecución de movimientos basicos de gimnasia y stunts.*
						OBJETIVO DIMENSIÓN LÚDICA	*Promover la participación activa y creativa en actividades recreativas y coreograficas,que potencien la motivación,el disfrute y la cohesión grupal.*
						OBJETIVO DIMENSIÓN COGNITIVA	*Fortalecer la compresión de reglas,la memoria motirz y la capacidad de analisis en la construcción de secuencias técnicas,favoreciendo el aprendizaje autónomo y significativo.*
SEMANA	**CLASE Nº**	**MOTIVACIÓN**	**DESARROLLO PERSONAL**	**CIUDADANÍA**	**CONVIVENCIA**	**TEMA**	**DESEMPEÑOS**
15	29	**UNA VIA PARA LA ESPERANZA Y LA SUPERACION PERSONAL:** 1.En entornos donde las oportunidades de proyección deportiva y recreativa suelen ser limitadas, el	**CONSTRUCCION DE LA IDENTIDAD , RESILIENCIA Y DISCIPLINA:** 1. el porrismo trasciende la práctica física; se	**FORMACION EN VALORES, RESPONSABILIDAD Y**	**EMPATIA, COOPERACION Y CONSTRUCCION DE VINCULOS:** 1. Además, el porrismo estimula el respeto por la diversidad, al integrar estudiantes	*Resistencia básica en juegos y rutinas cortas*	Participa en juegos que exigen movimiento continuo.
							Mantiene actividad física en pequeñas secuencias.
	30					Fuerza general mediante juegos motores	Realiza empujes y cargas con su propio peso.
							Demuestra control en ejercicios de arrastre y apoyo.
16	31					Flexibilidad inicial en tren inferior	Ejecuta ejercicios de extensión de brazos y espalda.
							Aplica estiramientos en la preparación de la rutina.
	32					Flexibilidad de tronco y brazos	Ejecuta ejercicios de extensión de brazos y espalda.
							Aplica estiramientos en la preparación de la rutina.
17	33					Coordinación gruesa en juegos rítmicos	Coordina brazos y piernas en juegos con música.
							Mantiene ritmo en secuencias de movimientos básicos.
	34					Equilibrio básico estático	Se sostiene en un pie durante varios segundos.
							Mantiene posturas sencillas de balance.
18	35					Equilibrio dinámico en desplazamientos	Realiza caminatas sobre líneas o bancos bajos.□
							Ajusta su postura al desplazarse.
	36					Agilidad en juegos de reacción	Responde rápidamente a cambios de señal.
							Se desplaza con rapidez en diferentes direcciones.
19	37					Coordinación simple en movimientos de grupo	Realiza movimientos imitando al docente o compañeros.
							Coordina movimientos básicos en equipo.
	38					front roll	Ejecuta el FR con apoyo de manos y cabeza.

	38	porrismo se convierte en una fuente significativa de motivación y sentido de propósito. 2.Promueve una motivación intrínseca, basada en la superación personal y en el deseo de representar con orgullo a su colegio y a su comunidad. 3. La participación en entrenamientos y eventos fortalece la autoestima y el sentido de logro, ayudando a contrarrestar realidades de desmotivación o desinterés escolar. 4. la exposición a rutinas colectivas y presentaciones fomenta el orgullo institucional, generando una conexión afectiva con la escuela.	convierte en un espacio de crecimiento emocional y social. 2. Al aprender técnicas, rutinas y roles, los niños y adolescentes desarrollan autoconfianza y sentido de identidad, reconociéndose como capaces y valiosos. 3. Las exigencias del entrenamiento fortalecen la disciplina, la constancia y la responsabilidad, cualidades que también impactan el rendimiento académico. 4. El trabajo en equipo enseña resiliencia ante la frustración y la importancia del esfuerzo colectivo.	**SENTIDO COMUNITARIO:** 1. Enseña el respeto por las normas, el trabajo colaborativo y la equidad de género, valores que son esenciales para una convivencia democrática. 2. Los roles dentro del equipo (base, flyer, spotter, capitán) promueven la corresponsabilidad y la participación equitativa, fortaleciendo la comprensión del “nosotros” sobre el “yo”. 3. el porrismo estimula el respeto por la diversidad, al integrar estudiantes con diferentes capacidades y orígenes en un mismo propósito común.	con diferentes capacidades y orígenes en un mismo propósito común. 2. Las dinámicas grupales y las rutinas fomentan la comunicación asertiva y la confianza mutua. Cada integrante depende del otro, lo que reduce actitudes de rivalidad o exclusión. 3. Este ambiente positivo de convivencia fortalece los lazos afectivos entre compañeros y mejora el clima escolar, favoreciendo la integración y la participación activa. 4. al ofrecer una alternativa estructurada de uso del tiempo libre, el porrismo reduce riesgos de comportamientos negativos (violencia, deserción, consumo, apatía).	front roll	Controla las 3 fases del FR
20	39					back roll	Realiza las 3 fases del BR con ayuda del docente.
	40						Mantiene la alineación del cuerpo durante el ejercicio y ejecuta el BR sin asistencia
						handstand	Se sostiene en posición invertida con apoyo en manos y cabeza.
21	41						Conserva estabilidad con ayuda.
						cartwheel - backbend	Intenta CW y BB con asistencia
	42						Mantiene piernas extendidas en el movimiento.
						conexiones basicas (HANDSTAND-FR,BR-HANDSTAND,FR-CW)	Encadena dos movimientos simples.
22	43						Finaliza la secuencia de pie con control.
						Stunt básico de doble base (prep y side en suelo)	Participa como base o flyer en posiciones básicas.
	44						Mantiene postura firme en la ejecución.
						Stunt de shoulder sit asistido	Realiza la subida con ayuda.
23	45						Mantiene postura estable sentado sobre hombros.
						Roles iniciales de base y flyer	Reconoce la importancia de cada rol.
	46						Cumple su función con responsabilidad.
						Desmontes básicos con seguridad	Ejecuta bajadas asistidas.
24	47						Controla su postura en el aterrizaje.
						saltos tou touch	Realiza el salto con apertura simple de piernas.
	48						Mantiene brazos coordinados en el movimiento.
						Salto grupal sincronizado	Sincroniza su salto con compañeros.
25	49						Respeta tiempos de ejecución en el grupo.
						Motions básicos de porrismo	Realiza motions de “high V” y “low V”entre otros.
	50						Mantiene brazos firmes y controlados.
						Secuencia básica de motions y desplazamientos	Integra motions con pequeños pasos.
26	51						Respeta direcciones y niveles básicos.
						Mini coreografía de 30 segundos	Participa en la construcción de una rutina corta.
	52						Recuerda y repite la secuencia con sus compañeros.
						Respeto de normas en la práctica	Sigue las instrucciones del docente en el entrenamiento.
27	53						Cumple las reglas básicas de seguridad.
						Trabajo en equipo inicial	Coopera en juegos y actividades grupales.
	54						Apoya a sus compañeros en pequeños retos.
						Autonomía en la práctica guiada	Repite ejercicios conocidos sin necesidad de recordatorio.
28	55						Propone movimientos sencillos dentro de la rutina.
						Expresión corporal básica	Expresa emociones con gestos durante la coreografía.
	56						Acompaña movimientos con actitud alegre.
						Valoración del esfuerzo propio y de los demás	Reconoce el logro de compañeros en la práctica.
							Se esfuerza en mejorar sus propios movimientos.

ETAPA DE FORMACIÓN DOMINIO							
OBJETIVO GENERAL						*Consolidar en los estudiantes las capacidades físicas, motrices, técnicas y pedagógicas propias del porrismo, desarrollando el dominio corporal, la ejecución técnica avanzada en gimnasia, stunts, saltos y coreografía, favoreciendo además valores pedagógicos como liderazgo, autonomía y trabajo en equipo.*	
TIEMPO		**DIMENSION PSICOSOCIAL**				**OBJETIVO DIMENSIÓN MOTRIZ**	*Desarrollar la coordinación motriz gruesa y fina, el equilibrio dinámico y la agilidad a través de actividades lúdicas y progresivas, que favorezcan el control corporal, la conciencia del movimiento y la preparación física básica, como fundamentos esenciales para el aprendizaje técnico*
						OBJETIVO DIMENSIÓN LÚDICA	*Favorecer el disfrute y la motivación a través de la creación y implementacion de rutinas sencillas y progresivas, integrando el juego, la expresión artística y el trabajo colectivo como medios de aprendizaje que fortalezcan la creatividad, la confianza y la cooperación entre los estudiantes.*
						OBJETIVO DIMENSIÓN COGNITIVA	*Desarrollar la capacidad de atención, memoria motriz y toma de decisiones simples durante la construcción y ejecución de secuencias básicas del porrismo, promoviendo la autonomía y la reflexión sobre su proceso de aprendizaje, con base en experiencias significativas y motivadoras.*
SEMANA	**CLASE Nº**	**MOTIVACIÓN**	**DESARROLLO PERSONAL**	**CIUDADANÍA**	**CONVIVENCIA**	**TEMA**	**DESEMPEÑOS**
29	57					Resistencia aeróbica aplicada a rutinas largas	Mantiene la intensidad en rutinas de 2 y 2:30 minutos.
							Regula la respiración durante la ejecución.

29	58	**UNA VIA PARA LA ESPERANZA Y LA SUPERACION PERSONAL:** 1.En entornos donde las oportunidades de proyección deportiva y recreativa suelen ser limitadas, el porrismo se convierte en una fuente significativa de motivación y sentido de propósito. 2.Promueve una motivación intrínseca, basada en la superación personal y en el deseo de representar con orgullo a su colegio y a su comunidad. 3. La participación en entrenamientos y eventos fortalece la autoestima y el sentido de logro, ayudando a contrarrestar realidades de desmotivación o desinterés escolar. 4. la exposición a rutinas colectivas y presentaciones fomenta el orgullo institucional, generando una conexión afectiva con la escuela.	**CONSTRUCCION DE LA IDENTIDAD , RESILIENCIA Y DISCIPLINA:** 1. el porrismo trasciende la práctica física: se convierte en un espacio de crecimiento emocional y social. 2. Al aprender técnicas, rutinas y roles, los niños y adolescentes desarrollan autoconfianza y sentido de identidad, reconociéndose como capaces y valiosos. 3. Las exigencias del entrenamiento fortalecen la disciplina, la constancia y la responsabilidad, cualidades que también impactan el rendimiento académico. 4. El trabajo en equipo enseña resiliencia ante la frustración y la importancia del esfuerzo colectivo.	**FORMACION EN VALORES, RESPONSABILIDAD Y SENTIDO COMUNITARIO:** 1. Enseña el respeto por las normas, el trabajo colaborativo y la equidad de género, valores que son esenciales para una convivencia democrática. 2. Los roles dentro del equipo (base, flyer, spotter, capitán) promueven la corresponsabilidad y la participación equitativa, fortaleciendo la comprensión del “nosotros” sobre el “yo”. 3. el porrismo estimula el respeto por la diversidad, al integrar estudiantes con diferentes capacidades y orígenes en un mismo propósito común.	**EMPATIA, COOPERACION Y CONSTRUCCION DE VINCULOS:** 1. Además, el porrismo estimula el respeto por la diversidad, al integrar estudiantes con diferentes capacidades y orígenes en un mismo propósito común. 2. Las dinámicas grupales y las rutinas fomentan la comunicación asertiva y la confianza mutua. Cada integrante depende del otro, lo que reduce actitudes de rivalidad o exclusión. 3. Este ambiente positivo de convivencia fortalece los lazos afectivos entre compañeros y mejora el clima escolar, favoreciendo la integración y la participación activa. 4. al ofrecer una alternativa estructurada de uso del tiempo libre, el porrismo reduce riesgos de comportamientos negativos (violencia, deserción, consumo, apatía).	Fuerza de tren superior e inferior	Realiza cargas controladas con su propio cuerpo.
							Aplica la fuerza en stunts y saltos.
30	59					Velocidad de reacción en formaciones	Responde rápidamente a cambios de señal.
							Se ubica en su lugar con precisión.
	60					Flexibilidad avanzada de piernas	Ejecuta aperturas de 180°.
							Mantiene elasticidad en saltos y estiramientos.
31	61					Coordinación fina en motions	Coordina brazos con precisión.
							Mantiene uniformidad en movimientos grupales.
	62					Agilidad en transiciones de formaciones	Cambia de formación rápidamente.
							Mantiene sincronía con el grupo.
32	63					Equilibrio dinámico en acrobacias	Mantiene control en desplazamientos aéreos.
							Recupera estabilidad en recepciones.
	64					Dominio del esquema corporal	Identifica sus apoyos y ejes de movimiento.
							Aplica control postural en acrobacias.
33	65					handstand sin asistencia	Se sostiene en posición invertida sin apoyo.
							Mantiene alineación corporal.
	66					back-walkover y front-walkover	Ejecuta el movimiento con ayuda.
							Controla la caída con seguridad.
34	67					cartwheel	Mantiene la técnica correcta.
							Finaliza en postura erguida.
	68					conexiones del nivel	Integra FW-CW-BWO
							Ejecución fluida de la serie.
35	69					salto front derecho e izquierdo	Ejecuta el movimiento con apoyo de brazos.
							Mantiene la dirección en la salida.
	70					elevaciones al nivel de side y prep	Participa en doble base con control.
							Mantiene estabilidad de flyer.
36	71					elevaciones a un pie en suelo (lib-strecth,arabesque) nivel 1	elevaciones a un pie - PC
							Mantiene equilibrio y firmeza.
	72					elevaciones a un pie (lib-strecth,arabesque) nivel 1- con braced	Ejecuta la PC con su braced haciendo legal las habilidades
							Mantiene postura correcta del flyer.
37	73					Desmontes del nivel (directos,cunas rectas etc)	Aplica técnicas de desmontes seguros.
							Protege al flyer en la bajada.
	74					Roles de base, backspot y flyer	Reconoce su rol en la ejecución.
							Cumple funciones técnicas con precisión.
38	75					salto pike	Ejecuta el salto con piernas extendidas.
							Mantiene sincronía grupal.
	76					conexión saltos tou touch	Coordina brazos y piernas correctamente.
							Mantiene postura firme en el aire.
39	77					conexión de saltos diferentes	Realiza dos o más saltos consecutivos.
							Mantiene ritmo y control.
	78					Construcción de coreografía de 1 minuto	Participa en la creación grupal.
							Recuerda y repite la secuencia completa.
40	79					Expresión escénica en la rutina	Expresa emociones durante la coreografía.
							Mantiene energía y actitud positiva.
	80					Trabajo en equipo avanzado	Colabora en la planificación de la rutina.
							Respeta los aportes de sus compañeros.
41	81					Autonomía en la práctica	Practica de forma independiente ejercicios conocidos.
							Busca mejorar sus habilidades técnicas.
	82					Liderazgo en el grupo	Guía a compañeros en actividades.
							Apoya en la organización del equipo.
42	83					Respeto por normas y seguridad	Cumple reglas establecidas en los entrenamientos.
							Promueve prácticas seguras en su grupo.
	84					Valoración del esfuerzo y logro colectivo	Reconoce avances del grupo.
							Aporta con compromiso en cada práctica.

JORNADA ESCOLAR COMPLEMENTARIA 2025							
CENTRO DE INTERÉS PORRISMO							
MALLA CURRICULAR CICLO 2							
ETAPA DE FORMACIÓN EXPLORACIÓN							
OBJETIVO GENERAL						*Fortalecer las habilidades técnicas y motrices del porrismo en los estudiantes, promoviendo el trabajo en equipo, la disciplina y la expresión corporal, mediante actividades lúdico–formativas que fomenten la coordinación, la confianza y el respeto por los demás.*	
TIEMPO		DIMENSION PSICOSOCIAL				OBJETIVO DIMENSIÓN MOTRIZ	*Desarrollar la fuerza, flexibilidad, equilibrio y coordinación a través de la práctica progresiva de habilidades básicas del porrismo como saltos, acrobacias simples y movimientos coreográficos.*
						OBJETIVO DIMENSIÓN LÚDICA	*Fomentar la participación activa, la creatividad y la diversión mediante juegos dinamicos y dinámicas cooperativas que fortalezcan la confianza, la empatía y el trabajo en equipo dentro del grupo.*
						OBJETIVO DIMENSIÓN COGNITIVA	*Reconocer los fundamentos básicos del porrismo, sus elementos técnicos, normas de seguridad, reglas de la practica y la importancia del trabajo colaborativo en la ejecución de rutinas*
SEMANA	**CLASE Nº**	**MOTIVACIÓN**	**DESARROLLO PERSONAL**	**CIUDADANÍA**	**CONVIVENCIA**	**TEMA**	**DESEMPEÑOS**
1	1	Fortalecer la motivación intrínseca de los estudiantes mediante la práctica del porrismo, promoviendo la superación personal, el sentido de logro y la conexión positiva	El porrismo se convierte en un espacio formativo que trasciende la práctica física, promoviendo el crecimiento emocional y social de los estudiantes. A través de la adquisición de técnicas, rutinas y roles, los niños y adolescentes fortalecen su autoconfianza y construyen una identidad positiva al	El porrismo favorece la formación en valores ciudadanos al promover el respeto por las normas, la colaboración y la equidad de género como pilares para la convivencia democrática. Los distintos roles que se asumen dentro del equipo —como base, flyer y spotter— fortalecen la	Fortalecer la cohesión grupal, la empatía y la capacidad de resolver problemas con madurez. El equipo debe funcionar de manera sincronizada y	Introducción al porrismo y normas de seguridad	Reconozco las normas básicas de seguridad y su importancia al momento de la clase
							Demuestro disposición y respeto hacia el trabajo cooperativo
	2					Exploración corporal: “lo que puede ejecutar con el cuerpo”	Identifico movimientos de brazos, piernas y torso explorando sus habilidades motrices
							Control corporal al ejecutar desplazamientos y giros basicos
2	3					Movilidad articular y conciencia corporal	Realizo ejercicios de movilidad enfocada en el control y ejecucion de habilidades
							Comprendo la importancia del calentamiento previo y la prevension de lesiones
	4					Desarrollo de flexibilidad activa y pasiva	Mantiene posturas de estiramiento con tecnica y respiracion controlada
							Mejoro el rango de movimiento de manera progresiva y segura
3	5					Coordinacion eneral y ritmo	Coordino brazos y piernas, siguiendo secuencias ritmicas
							Mantengo el control corporal durante movimientos continuos
	6					Desplazamientos y control espacial	Realizo desplazamientos manteniendo el equilibrio y alineacion corporal
							Rconoco su espacio y el de sus compañeros al ejecutar habilidades
4	7					Saltos Basicos I (Tuck and spread eagle)	Ejecuto saltos basicos aplicando tecnica de impulso y aterrizaje
							Controlo el cuerpo en el aire y mantiene la postura al caer
	8					Saltos basicos II (Toe touch, pike and front)	Aplico el control de piernas y brazos durante los saltos
							Mejoro la fuerza y coordinacion en la ejecucion del movimiento
5	9					Introduccion a los basic cheer motions	Reconoco los motions básicos y los ejecuta correctamente
							Mantengo una postura adecuada y alineación corporal durante la práctica
	10					Ejercicios de fuerza del tren inferior	Aplico la fuerza de piernas y glúteos para mejorar estabilidad
							Realizo ejercicios de fortalecimiento con técnica adecuada
6	11					Motions intermedios	Coordino motions intermedios con precisión y ritmo
							Mantengo alineación corporal durante la ejecución
	12					Transiciones entre motions y desplazamientos simples	Combino motions y desplazamientos con fluidez
							Sincronizo movimientos con el grupo manteniendo ritmo
7	13					Roles dentro del porrismo (bases, flyers, spotters)	Identifico los roles del equipo y sus responsabilidades
							Asumo, comprendo e interpreto su rol con actitud de compromiso y seguridad

	14	con su institución educativa. Esta disciplina incentiva una motivación intrínseca basada en la superación progresiva, el esfuerzo constante y la satisfacción de mejorar técnica y físicamente, fortaleciendo la identidad deportiva del estudiante.	reconocerse como capaces y valiosos. Las exigencias propias del entrenamiento desarrollan disciplina, constancia y responsabilidad, habilidades que inciden directamente en su compromiso académico. Asimismo, el trabajo colaborativo los enfrenta a retos que requieren resiliencia, ayudándolos a manejar la frustración y a comprender la importancia del esfuerzo colectivo para alcanzar metas comunes.	fortalecen la responsabilidad y la participación equitativa, consolidando una comprensión del "nosotros" por encima del individualismo. Asimismo, esta práctica deportiva fomenta el respeto por la diversidad al integrar estudiantes con distintas capacidades, ritmos de aprendizaje y contextos en torno a un propósito común, desarrollando sentido comunitario y valoración por las diferencias.	manera sincronizada y unida para ejecutar stunts, transiciones y rutinas complejas. Se promueve la comunicación asertiva y positiva, el apoyo emocional entre compañeros y adres de familia y la confianza para lograr los objetivos trazados	Ejercicios de confianza y cooperación	Participo activamente en dinámicas de confianza grupal
							Demuestro empatía y comunicación con sus compañeros
8	15					Introducción a stunts en suelo (sin elevaciones)	Practico posiciones de base y flyer en tierra con técnica
	16						Aplico medidas de seguridad al trabajar por parejas y grupo
						Sincronización grupal con motions y saltos básicos	Coordino movimientos grupales manteniendo ritmo y uniformidad
							Ajusto la ejecución y coordino los tiempo del grupo.
9	17					Fortalecimiento del core (zona media)	Realizo ejercicios de fuerza abdominal manteniendo postura
	18						Controlo el cuerpo en movimientos que exigen estabilidad
						Posturas y alineación corporal en stunts en tierra	Mantengo alineación y postura en posiciones grupales básicas
							Identifico errores posturales y los corrige con apoyo del formador
10	19					Saltos combinados con motions	Combino saltos y motions con técnica y sincronizacion
	20						Coordino brazos y piernas en secuencias dinámicas
						Aterrizajes seguros y control del cuerpo	Realizo aterrizajes controlados evitando desequilibrios
							Aplico principios de seguridad al finalizar cada salto
11	21					Ejercicios técnicos con material de apoyo (Bandas, conos, cuerdas)	Utilizo materiales auxiliares para mejorar fuerza y coordinación
	22						Control corporal al integrar material en la rutina técnica
						Equilibrio sobre bases inestables y control corporal	Controlo el equilibrio en superficies inestables con precisión
							Desarrollo estabilidad y concentración durante los ejercicios
12	23					Expresión corporal y presencia escénica	Expreso emociones y energía mediante el cuerpo
	24						Mantengo una actitud y proyección durante la ejecución
						Juegos rítmicos y dinámicas de coordinación grupal	Participo activamente en juegos que fortalecen el ritmo y la cooperación
							Demuestro disposición y trabajo en equipo
13	25					Revisión técnica de motions y saltos	Identifico avances técnicos en motions y saltos
	26						Corrige errores posturales y mejora su ejecución
						Ejercicios de reacción y control motor	Reacciono ante estímulos visuales y auditivos con rapidez
							Mantiene el control corporal al responder a diferentes situaciones
14	27					Integración de habilidades aprendidas en secuencias simples	Combino saltos, motions y desplazamientos con coordinación
	28						Ejecuto pequeñas secuencias manteniendo ritmo y control
						Autoevaluación y reflexión sobre el proceso	Evalúo su progreso técnico y actitudinal
							Recozco fortalezas y aspectos a mejorar para etapas posteriores
ETAPA DE FORMACIÓN APROPIACIÓN							
OBJETIVO GENERAL						*Afianzar las destrezas técnicas del porrismo mediante la práctica coordinada de secuencias grupales, promoviendo la precisión, la sincronización y la conciencia corporal, así como el fortalecimiento del trabajo en equipo, la comunicación y la expresión.*	
TIEMPO		**DIMENSION PSICOSOCIAL**				**OBJETIVO DIMENSIÓN MOTRIZ**	*Mejorar la fuerza, flexibilidad, equilibrio y control corporal a través del desarrollo de ejercicios gimnásticos y acrobáticos aplicados*
						OBJETIVO DIMENSIÓN LÚDICA	*Fomentar la motivación y el trabajo colaborativo mediante actividades dinámicas que integren movimientos gimnásticos y técnicos de porrismo de manera creativa y divertida*
						OBJETIVO DIMENSIÓN COGNITIVA	*Comprender la función de la gimnasia y la acrobacia en el porrismo, aplicando conceptos de seguridad, alineación corporal y sincronización para lograr ejecuciones limpias y coordinadas*
SEMANA	**CLASE Nº**	**MOTIVACIÓN**	**DESARROLLO PERSONAL**	**CIUDADANÍA**	**CONVIVENCIA**	**TEMA**	**DESEMPEÑOS**

15	**29**	Fortalecer la constancia y el compromiso frente al aprendizaje técnico. Los estudiantes ya tienen bases y ahora se enfrentan a retos mayores. Aquí la motivación se trabaja desde metas progresivas, autoevaluación y la satisfacción de mejorar la calidad de ejecución. Se promueve una actitud de perseverancia.	Consolidar la autonomía en el entrenamiento, la capacidad de autorregulación y la responsabilidad sobre su propio progreso. El estudiante aprende a identificar sus errores, corregirlos, gestionar frustraciones técnicas y reconocer sus capacidades. Se fortalece la disciplina personal y la toma de decisiones dentro de su rol.	Aumentar el compromiso con las normas del grupo, los roles específicos, y el cumplimiento de las reglas de seguridad en actividades grupales. Se profundiza en el respeto por las funciones del equipo y la responsabilidad ética dentro del entrenamiento, entendiendo que sus acciones afectan directamente a sus compañeros.	Desarrollar la comunicación asertiva, la cooperación activa y la confianza entre compañeros, especialmente en el trabajo de stunts y secuencias acrobáticas. Los estudiantes aprenden a coordinarse, corregirse con respeto, apoyar al compañero y resolver dificultades sin conflictos, fortaleciendo la cohesión grupal.	Revisión de fundamentos técnicos	Ejecuto y reconoce los fundamentos tecnicos del deporte
							Identifico la función de cada ejercicio en la mejora técnica
	30					Ejercicios de flexibilidad y fuerza básica (piernas, brazos y abdomen)	Aplico ejercicios de estiramiento y fuerza sin perder alineación corporal
							Mantengo la postura correcta durante las secuencias
16	**31**					Ruedas laterales y rodadas hacia adelante	Realizo rodadas manteniendo la cabeza protegida y alineada
							Mejoro su coordinación y equilibrio corporal
	32					Ejercicios de equilibrio, planchas, apoyos frontales y posturas estáticas	Mantengo equilibrio en planchas y posiciones de apoyo
							Controlo su respiración y tensión muscular durante la postura
17	**33**					Fortalecimiento del core y control corporal para acrobacias básicas	Demuestro estabilidad en planchas y abdominales dinámicos.
							Reconoco la importancia del abdomen en la ejecución técnica
	34					Transiciones entre rodadas y apoyos	Ejecuto combinaciones simples con fluidez
							Controlo su cuerpo al pasar de una postura a otra
18	**35**					Práctica del arco (puentes y extensiones dorsales)	Mejoro la flexibilidad de espalda y hombros
							Mantengo la postura controlada en el arco
	36					Transiciones seguras en stunts y trabajo en equipo	Colaboro en elevaciones simples controlando el equilibrio
							Demuestro comunicación y confianza grupal
19	**37**					Progresión de medialuna hacia arco (union de elementos)	Realizo extensiones laterales controladas
							Mejoro la alineación corporal y confianza
	38					Trabajo técnico del rondoff con apoyo (fase inicial)	Aplico la técnica de impulso y recepción del rondoff con asistencia.
							Controlo la dirección y fuerza del salto
20	**39**					Integración de acrobacias con motions básicos	Combino acrobacias simples con movimientos técnicos de brazos
							Coordino tiempos al ritmo del conteo 8x8
	40					Transiciones gimnásticas entre rodadas y saltos	Realizo combinaciones con fluidez y control
							Demuestro precisión en cada movimiento
21	**41**					Corrección técnica de medialuna y rondoff asistido	Ajusto la dirección, impulso y postura de su acrobacia
							Mejoro la coordinación lateral y seguridad
	42					Secuencias de Gimnasia y acrobacias	Integro movimientos gimnásticos y de porrismo en secuencias cortas
							Ejecuto con ritmo y control
22	**43**					Series gimnásticas con conteo musical	Coordino sus acrobacias al ritmo del conteo
							Mantengo precisión y ritmo grupal
	44					Giros simples y desplazamientos gimnásticos controlados	Ejecuto giros con postura firme
							Coordino desplazamientos cortos con fluidez
23	**45**					Circuito gimnástico (rodadas, medialuna, arco, saltos)	Aplico técnica en estaciones variadas
							Mantengo energía y concentración en cada ejecución
	46					Ejercicios acrobáticos en pareja (medialuna asistida, rondoff guiado)	Coopero con su compañero en movimientos asistidos.
							Refuerzo la confianza y comunicación
24	**47**					Stunts con variaciones de altura baja y control corporal	Aplico técnica básica en elevaciones cortas.
							Mantengo estabilidad en su rol
	48					Fortalecimiento de hombros y espalda para el arco y medialuna	Mejoro su fuerza postural mediante ejercicios localizados
							Controlo la alineación durante la práctica
25	**49**					Coordinación grupal en secuencias con transiciones gimnásticas	Coordino acrobacias simples en equipo.
							Ajusto su tiempo y espacio en el grupo
	50					Corrección técnica general y práctica	Aplico las correcciones recibidas en su ejecución

	50					de fluidez	Mejoro continuidad y control de movimiento
26	51					Desmontes basicos	Ejecuto desmontes correctamente
							Controlo la postura, tanto de bases como de flyer
	52					Montaje de rutina de stuns	Ejecuto buenas acrobacias, iniciando desde lo mas basico, hasta la ejecucion de 2 habilidades apropiadas
							Control postural en las diferentes ejecuciones de stuns
27	53					Implementacion de duplas	Manejo el concepto y tiene claridad en la ejecucion
							Perfecciono la habilidad, evidenciando la tecnica en las subidas y en los desmontes
	54					Montaje de rutina de gimnasia	Aplico la gimnasia desde los mas basico, hasta lo mas avanzado, mostrando asi la tecnica y la habilidad
							Mejoro la tecnica en habilidades de gimnasia
28	55					Rutina: implementa gimnasia, acrobacia, saltos y baile	Me evidencio el conocimiento al momento de ejecutar la rutina
							Ejecuto la rutina sin dificultad, evidenciando asi la apropiacion en cada habilidad
	56					Evaluación final de apropiación técnica	Demuestro buena ejecucion en acrobacias básicas (medialuna, arco y rondoff asistido)
							Participo activamente en la evaluación grupal con actitud positiva
ETAPA DE FORMACIÓN DOMINIO							
OBJETIVO GENERAL						*Consolidar el dominio integral del porrismo mediante la ejecución precisa, segura y expresiva de rutinas coreográficas que integren elementos técnicos de gimnasia, acrobacia, motions, saltos y stunts, promoviendo la coordinación grupal, el control corporal y la proyección escénica*	
TIEMPO		**DIMENSION PSICOSOCIAL**				**OBJETIVO DIMENSIÓN MOTRIZ**	*Mejorar la ejecución de habilidades gimnásticas, acrobáticas y coreográficas, logrando precisión, control y sincronización grupal durante la rutina final*
						OBJETIVO DIMENSIÓN LÚDICA	*Demostrar disfrute, compromiso y liderazgo durante los ensayos y presentaciones, participando activamente en dinámicas de cohesión y expresión grupal*
						OBJETIVO DIMENSIÓN COGNITIVA	*Analizar y aplicar los elementos técnicos, rítmicos y espaciales del porrismo dentro de una estructura coreográfica completa, comprendiendo su rol individual y colectivo*
SEMANA	**CLASE Nº**	**MOTIVACIÓN**	**DESARROLLO PERSONAL**	**CIUDADANÍA**	**CONVIVENCIA**	**TEMA**	**DESEMPEÑOS**
29	57					Repaso general de habilidades técnicas (gimnasia, acrobacia y motions)	Ejecuto los fundamentos técnicos con seguridad y precisión
							Reconoco sus fortalezas y aspectos por mejorar
	58					Coordinación rítmica y trabajo grupal sincronizado	Mantengo el ritmo y tiempo de ejecución en conjunto
							Me adapto al ritmo musical del equipo
30	59					Ejercicios de control corporal y estabilidad en stunts avanzados	Mantengo buena alineación y equilibrio durante la elevación
							Aplico técnica correcta al subir o sostener
	60					Desmontes seguros y controlados en stunts	Realizo desmontes con técnica adecuada
							Aplico medidas de seguridad en cada transición
31	61					Integración de acrobacias intermedias	Ejecuto acrobacias con fluidez y control
							Conecto los movimientos en secuencias completas
	62					Aterrizajes técnicos y combinaciones en desplazamiento	Realizo desplazamientos con buena precisión espacial
							Controlo el impulso y la recepción en saltos
32	63					Creación de secuencias coreográficas cortas	Creo y ensayo fragmentos coreográficos en grupo
							Integro elementos gimnásticos con motions coordinados
	64					Trabajo en sincronización grupal y expresión corporal	Ejecuto secuencias con expresión y energía
			Fortalecer el				Mantengo uniformidad y ritmo con sus compañeros

33	**65**	Promover una motivación profunda basada en la disciplina, el propósito y el deseo de superación técnica. Los estudiantes ya profundizan la mayoría de habilidades y se enfrentan a rutinas complejas; por eso la motivación se orienta hacia el autocontrol, manejo de emociones, la autogestión y la proyeccion a un logro obtenido.	liderazgo, la resiliencia y la autoconfianza para asumir desafíos avanzados, presentaciones públicas y mayor exigencia técnica. El estudiante aprende a gestionar emociones bajo presión, a mantener el enfoque y a reconocer el valor de su esfuerzo y dedicación constante. Se busca formar escolares seguros, responsables y capaces.	Consolidar el sentido profundo de responsabilidad colectiva, ética y compromiso con el rol individual dentro del equipo. Los estudiantes deben asumir que cada error o acierto afecta al equipo. Por lo tanto, se trabaja la puntualidad, el respeto por el proceso del grupo, la honestidad en la ejecución y el cumplimiento estricto de las normas de seguridad y competencia.	Fortalecer la cohesión grupal, la empatía y la capacidad de resolver problemas con madurez. El equipo debe funcionar de manera sincronizada y unida para ejecutar stunts, transiciones y rutinas complejas. Se promueve la comunicación asertiva y positiva, el apoyo emocional entre compañeros y adres de familia y la confianza para lograr los objetivos trazados	Estructura de una rutina completa (inicio, desarrollo y cierre)	Reconoco las fases de una rutina de porrismo
							Participo en la creación del orden coreográfico
	66					Montaje tecnico de la rutina I	Memorizo y ejecuta la primera parte con ritmo y precisión
							Mantengo la coordinación grupal
34	**67**					Montaje tecnico de la rutina II	Integro acrobacias y stunts dentro del bloque intermedio
							Mejoro su sincronización en transiciones.
	68					Corrección técnica de la rutina parcial	Aplico retroalimentación para ajustar su ejecución
							Mejoro la expresión y control postural
35	**69**					Union de la rutina completa con music	Ejecuto todos los segmentos coreográficos en secuencia
							Controlo los tiempos y conteos musicales
	70					Transiciones entre grupos y cambios de formación	Me desplazo en el espacio escénico con fluidez
							Coordino los cambios de posición sin romper el ritmo
36	**71**					Ensayo técnico con énfasis en precisión y energía	Ejecuto la rutina con energía constante
							Mantengo alineación y control corporal.
	72					Stunts y desmontes dentro de la rutina	Aplico seguridad y control en los stunts integrados
							Sincronizo sus movimientos con el conteo grupal
37	**73**					Práctica de expresión escénica y proyección corporal	Expreso confianza y actitud positiva durante la ejecución
							Utilizo gestos y posturas acordes al trabajo ejecutado
	74					Ensayo general de la rutina completa	Ejecuto la rutina completa con dominio técnico
							Mantengo ritmo, energía y precisión grupal
38	**75**					Retroalimentación y ajuste técnico individual	Corrijo errores detectados durante la práctica, en cada uno de los estudiantes
							Muestro disposición para mejorar
	76					Rutina completa con énfasis en sincronización y expresión	Mantengo uniformidad con el grupo
							Proyecto energía y seguridad escénica
39	**77**					Simulación de presentación ante público	Ejecuto la rutina completa con confianza y actitud
							Demuestro dominio escénico y control emocional
	78					Evaluacion del desempeño	Reconoco sus avances personales y grupales
							Expreso opiniones constructivas sobre su desempeño
40	**79**					Presentación final de la rutina coreográfica	Ejecuto la rutina final demostrando dominio técnico y expresivo
							Mantengo la sincronización grupal y proyección escénica
	80					Flexion sobre el proceso y aspectos a mejorar	Reflexiono sobre su evolución técnica y emocional
							Muestro sentido de pertenencia y compromiso con el equipo

JORNADA ESCOLAR COMPLEMENTARIA 2025

CENTRO DE INTERÉS PORRISMO

MALLA CURRICULAR CICLO 3

ETAPA DE FORMACIÓN EXPLORACIÓN

OBJETIVO GENERAL	*Favorecer el reconocimiento corporal y el acercamiento inicial a los fundamentos técnicos del porrismo, mediante actividades variadas que permitan explorar movimientos, ritmos, posturas y habilidades básicas de forma segura, creativa y motivante.*
TIEMPO / **DIMENSION PSICOSOCIAL**	
OBJETIVO DIMENSIÓN MOTRIZ	*Desarrollar las habilidades motrices básicas (coordinación, equilibrio, control postural, desplazamientos y fuerza inicial) necesarias para la aproximacion a motions, saltos simples, roles y apoyo en elementos gimnásticos de nivel requerido.*
OBJETIVO DIMENSIÓN LÚDICA	*Promover la exploración del movimiento a través del juego, la experimentación y actividades creativas que faciliten la apropiación natural de las habilidades iniciales del porrismo.*
OBJETIVO DIMENSIÓN COGNITIVA	*Comprender los conceptos fundamentales del porrismo, el reconocimiento de las posiciones básicas, los comandos, la noción de espacio seguro y la importancia de la técnica en cada habilidad*

SEMANA	CLASE Nº	MOTIVACIÓN	DESARROLLO PERSONAL	CIUDADANÍA	CONVIVENCIA	TEMA	DESEMPEÑOS
1	1	Fomentar el interés por el porrismo a través de retos alcanzables y actividades que generen curiosidad, disfrute y participación activa.	Impulsar el reconocimiento del propio cuerpo, la seguridad en el movimiento y la autoestima motriz. El estudiante comienza a descubrir qué puede hacer, qué le gusta y en qué se siente fuerte, por lo que se promueve la confianza en sí mismo, la valoración del progreso inicial y la aceptación de procesos que requieren práctica, evitando comparaciones.	Introducir hábitos básicos de respeto por el espacio, los materiales y las normas que garantizan la seguridad colectiva. Desde esta etapa, el estudiante aprende que el porrismo requiere disciplina, orden y cuidado mutuo. Así mismo, se fomenta el sentido de pertenencia al grupo y el respeto por las reglas básicas del entrenamiento.	Promover interacciones positivas a través de juegos cooperativos y actividades en parejas o grupos pequeños que demanden escucha, comunicación simple y apoyo mutuo. En esta primera etapa se busca que el estudiante entienda que el porrismo es un deporte colaborativo donde el trabajo conjunto es esencial.	Cuerpo en movimiento	Reconozco las posibilidades de movimiento mediante ejercicios básicos de desplazamiento.
	2						Exploro cambios de dirección, niveles y velocidades con control inicial.
						Introduccion a los basic cheer motions	Identifico y ejecuto motions fundamentales (High V, Low V, T, broken T, Ponch, Towch down).
							Mantengo alineaciones bascicas de brazos y postura general
2	3					*Preparacion postural*	*Ejecuto la posición previa con alineación básica.*
							Controlo brazos y tronco al realizar saltos simples sin impacto excesivo
	4					*Coordinacion y ritmo basico*	*Sigo patrones rítmicos simples usando palmas y movimientos.*
							Coordino brazos y piernas en secuencias básicas.
3	5					Movilidad articular y flexibilidad inicial	Realizo rutinas de movilidad para cadera, hombros y columna.
							Mejora su amplitud de movimiento en estiramientos básicos.
	6					Desplazamientos tecnicos	Ejecuto desplazamientos marcados con postura firme y brazos controlados.
							Coordino desplazamientos con tiempos musicales básicos.
4	7					Entradas basicas a los saltos	Realizo entradas técnicas con control de brazos y rodillas.
							Mantengo equilibrio durante la fase inicial del salto.
	8					Introduccion a la gimnasia basica	Ejecuto rodadas frontales de manera segura y fluida.
							Mantengo control del cuerpo durante la postura inicial y final.
5	9					Desarrollo de fuerza muscular (core y brazo)	Realizo ejercicios básicos de fortalecimiento para sostener motions.
							Mantengo posturas estables en planchas y ejercicios de estabilidad.
	10					Saltos básicos: Toe touch preparatorio	Realizo progresiones de toe touch con postura correcta.
							Controlo las piernas en elevación baja sin perder alineación.
6	11					Introduccion a formaciones simples	Me ubico adecuadamente en líneas y diagonales básicas.
							Respeto el espacio grupal y mantengo la formacion durante los despalazamientos
	12					Acondicionamiento general y resistencia	Completo rutinas cortas de resistencia aeróbica
							Mantengo ritmo estable sin detenerme
7	13					Movimientos de brazos (motions) con desplazamientos simples	Coordino motions basicos mientras camino o marco tiempos
							Mantengo brazos firmes durante una secuencia
	14					Gimnasia basica: Roles y Giros simples	Ejecuto roles frontales con mejor control
							Realizo giros de baja complejidad sin perder equilibrio
8	15					Preparacion para saltos con impacto minimo	Aterrizo con correcta flexion de rodillas y control del tronco
							Corrijo errores basicos en pie y brazos
	16					Introduccion a la ejecucion de acrobacia basica	Realizo progesiones iniciales hacia medialuna con apoyo
							Comprendo la mecanica basica del movimineto lateral
9	17					Secuencias cortas de motions y transiciones simples	Integro motions con 2–3 pasos en una mini secuencia.
							Mantengo coordinacion y ritmo simple
	18					Bases de equilibrio corporal	Mantengo equilibrio en posiciones unipodales basicas
							Control brazos y tronco asl sostener la postura
10	19					Introduccion a elevaciones en piso (trabajo sin) carga	Practico tecnicas de agarre y postura segura para stuns basicos sin elevaciones
							Respeto normas de sequridad en cada stund
	20					Coordinacion dinamica	Realizo ejercicios con rebotes, cambios de direccion y ritmos variados
							Mantengo fluidez en desplazamientos
11	21					Desplazamientos tecnicos y motions	Ejecuto secuencias cortas integando brazos y desplazamientos firmes
							Mantengo alineacion corporal de hombros y postura del tronco
	22					Saltos basicos: Tuck preparatorio	Realizo la prparacion correcta para la ejecucion del salto sin ejecucion completa
							Controla el impulso inicial y la postura del tronco
12	23					Flexibilidad dirigida (piernas y espalda)	Mejoro rango de movimiento en apertura de piernas
							Mantengo posturas de estiramiento con tecnica adecuada
	24					Gimnasia basica: Progresion de arco	Ejecuto ejercicios preparatorios para arco con apoyo
							Controlo la extension de tronco sin forzar la zona lumbar
13	25					Coordinacion grupal en mini secuencias	Sincronizo movimineto simples con un grupo pequeño
							Mantengo una posicion dentro de la formacion
	26					Posturas basicas	Adopto posiciones corporales correctas: pies juntos, brazos firmes, mirada frontal.
							Mantengo la postura por tiempos cortos sin perder alineación.
14	27					Revision general de habildades	Muestro avances en motions, posturas y desplazamientos basicos
							Identifico qe habilidades debo sequir reforzando
	28					Mini rutina final	Intengro una secuencia simple de motions, pasos y un salto básico
							Realizo la secuencia con actitud, ritmo y control general del cuerpo.

ETAPA DE FORMACIÓN APROPIACIÓN

OBJETIVO GENERAL	*Consolidar las habilidades adquiridas, mediante la práctica guiada, estructurada y progresiva de elementos técnicos del porrismo, integrando mayor precisión, control corporal y capacidad de ejecución.*
TIEMPO / **DIMENSION PSICOSOCIAL**	
OBJETIVO DIMENSIÓN MOTRIZ	*Afianzar la coordinación, fuerza, flexibilidad y control postural para ejecutar movimientos técnicos con mayor calidad: motions definidos, saltos intermedios, elementos gimnásticos nivel 1–2, secuencias acrobáticas y stunts básicos.*
OBJETIVO DIMENSIÓN LÚDICA	*Incorporar actividades lúdicas funcionales que permitan fortalecer habilidades técnicas a través de dinámicas retadoras, creativas y de superación progresiva.*
OBJETIVO DIMENSIÓN COGNITIVA	*Comprender la lógica técnica detrás de las ejecuciones, identificar errores y autocorregir, además de reconocer conceptos como rutina, niveles, sincronización y seguridad colectiva.*

SEMANA	CLASE Nº	MOTIVACIÓN	DESARROLLO PERSONAL	CIUDADANÍA	CONVIVENCIA	TEMA	DESEMPEÑOS
15	29	Fortalecer la constancia y el compromiso frente al aprendizaje técnico. Los estudiantes ya	Consolidar la autonomía en el entrenamiento, la capacidad de autorregulación y la	Aumentar el compromiso con las normas del grupo, los roles específicos, y el cumplimiento de las	Desarrollar la comunicación asertiva, la cooperación activa y la confianza entre	Ejecucion de motions	Ejecuto motions con mayor precisión en ángulos y fuerza.
							Mantengo postura firme durante secuencias de 8 tiempos.
	30					Saltos: Toe Touch nivel intermedio	Mejoro la elevación y alineación de piernas en el salto.
							Controlo ejor la caída y la amortiguación.
16	31					Progresión de gimnasia: rodadas laterales y roles avanzados	Realizo rodadas laterales con control corporal.
							Mnatengo continuidad entre rol y postura final.
	32					Acondicionamiento específico para saltos	Ejecuto ejercicios de fuerza para mejorar altura.
							Mantengo postura en ejercicios pliométricos básicos.
17	33					Introducción a medialuna asistida	Realizo progresiones con apoyo manteniendo alineación lateral.
							Controlo brazos y tronco durante el movimiento.
	34					Movilidad avanzada para piernas y cadera	Mejoro la movilidad para mejorar amplitud de saltos.
							Mantengo estiramientos con técnica correcta.
18	35					Secuencias de motions con cambios de nivel	Intengro subidas y bajadas fluidas en la secuencia.
							Mantengo precisión rítmica en los 8 tiempos.
	36					Gimnasia: progresión técnica hacia arco (nivel 1–2)	Realizo arqueo con mejor extensión sin forzar lumbar.
							Mantengo ontrol en entrada y salida del movimiento.
19	37					Técnica de stunts: posición de base y spotter	Aplico agarres correctos y firmeza en postura.
							Comprendo y respeto los roles del stunt.
	38					Trabajo de equilibrio: entradas al liberty básico	Ejecuto entradas asistidas al liberty con control.
							Mantengo equilibrio inicial en postura elevada.
20	39					Saltos: Tuck básico (ejecución parcial)	Aplico tecnica y ejecucion parcial de movimiento
							Controlo el impulso sin perder postura
	40					Secuencias cortas de saltos (Toe touch + Tuck parcial)	Encadeno dos saltos manteniendo ritmo.
							Mantengo alineación general durante la secuencia.
	41					Gimnasia nivel 1–2: progresión a	Realizo rondoff asistido con técnica inicial.

21		tienen bases y ahora se enfrentan a retos mayores. Aquí la motivación se trabaja desde metas progresivas, autoevaluación y la satisfacción de mejorar la calidad de ejecución. Se promueve una actitud de perseverancia.	responsabilidad sobre su propio progreso. El estudiante aprende a identificar sus errores, corregirlos, gestionar frustraciones técnicas y reconocer sus capacidades. Se fortalece la disciplina personal y la toma de decisiones dentro de su rol.	reglas de seguridad en actividades grupales. Se profundiza en el respeto por las funciones del equipo y la responsabilidad ética dentro del entrenamiento, entendiendo que sus acciones afectan directamente a sus compañeros.	compañeros, especialmente en el trabajo de stunts y secuencias acrobáticas. Los estudiantes aprenden a coordinarse, corregirse con respeto, apoyar al compañero y resolver dificultades sin conflictos, fortaleciendo la cohesión grupal.	rondoff	Mnatengo impulso y dirección controlada.
	42					Gimnasia combinada: rol + medialuna asistida	Combino secuencias manteniendo continuidad.
22	43						Controlo la transición entre elementos.
						Formaciones intermedias: diagonales, líneas y bloques	Me ubico correctamente en formaciones más complejas.
	44						Sincronizo la entrada y salida de formaciones.
23	45					Motions con desplazamientos intermedios	Mantengo firmeza de brazos en desplazamientos rápidos.
							Coordino movimientos con el grupo sin perder la forma.
	46					Saltos: Pike básico y drills de técnica	Ejecuto pike básico con buena línea de piernas.
24	47						Mantengo torso hacia adelante en amplitud segura.
						Pliometría técnica para saltos intermedios	Realizo pliometría enfocada en potencia controlada.
	48						Mantengo técnica en aterrizajes.
25	49					Trabajo técnico de stunts: elevaciones en piso	Aplico bases técnicas de agarre y postura en elevaciones sin carga.
							Sincronizo acciones grupales de subidas y desmontes
	50					Coordinación grupal: mini secuencia motions + salto	Ejecuto mini rutina de 16 tiempos fluida.
26	51						Mantengo la sincronizacion con el grupo acrobatico
						Gimnasia: medialuna sin asistencia	Realizo medialuna con independencia creciente.
	52						Mantengo piernas extendidas y alineación lateral.
27	53					Gimnasia: arco completo supervisado	Ejecuto arco con mejor técnica y control.
							Mantengo estabilidad al regresar a la posición neutra.
	54					Secuencias técnicas combinadas (gimnasia + motions)	Uno movimientos sin detenerme entre elementos.
28	55						Mantengo ritmo estable en la secuencia.
						Saltos intermedios encadenados	Ejecuto 2–3 saltos consecutivos con control.
	56						Mantengo postura en el aterrizaje de cada salto.
						Trabajo de roles: base, flyer y spotter en stunts	Dmuestro comprensión y ejecución del rol asignado.
							Aplico normas de sequridad en elevaciones.
						Ejecucion de secuencias tecnicas de rutina	Combino motions, salto y formación en una secuencia breve.
							Mantengo precisión y energía en la ejecución.
						Revisión técnica general	identifico fortalezas y aspectos por mejorar.
							Muestro avances en saltos, motions y gimnasia del nivel
						Prueba de una rutina intermedia	Ejecuto una secuencia de 6–8 en tiempos con fluidez.
							Mantengo control corporal y ritmo constante

ETAPA DE FORMACIÓN DOMINIO							
OBJETIVO GENERAL						*Consolidar e integrar las habilidades adquiridas del porrismo mediante la ejecución precisa, segura y expresiva de rutinas coreográficas, que integren elementos técnicos avanzados de gimnasia, acrobacia, motions, saltos y stunts, demostrando control corporal, sincronizacion grupal y proyección escénica.*	
TIEMPO		DIMENSION PSICOSOCIAL				OBJETIVO DIMENSIÓN MOTRIZ	*Implementar la técnica de movimientos complejos: gimnasia nivel 1–2, habilidades, rondoff con variantes, saltos compuestos, secuencias acrobáticas fluidas, stunts progresivos y transiciones coreográficas de alto control y precisión.*
						OBJETIVO DIMENSIÓN LÚDICA	*Fomentar el disfrute y la expresión artística a través de la creación, montaje y perfeccionamiento de rutinas que integren creatividad, musicalidad y ejecución técnica.*
						OBJETIVO DIMENSIÓN COGNITIVA	*Desarrollar el pensamiento estratégico aplicado a la rutina: análisis técnico, memoria coreográfica avanzada, toma de decisiones y capacidad de corregir y mejorar en tiempo real.*
SEMANA	**CLASE Nº**	**MOTIVACIÓN**	**DESARROLLO PERSONAL**	**CIUDADANÍA**	**CONVIVENCIA**	**TEMA**	**DESEMPEÑOS**
29	57	Promover una motivación profunda basada en la disciplina, el propósito y el deseo de superación técnica. Los estudiantes ya profundizan la mayoría de habilidades y se enfrentan a rutinas complejas; por eso la motivación se orienta hacia el autocontrol, manejo de emociones, la autogestión y la proyeccion a un logro obtenido.	Fortalecer el liderazgo, la resiliencia y la autoconfianza para asumir desafíos avanzados, presentaciones públicas y mayor exigencia técnica. El estudiante aprende a gestionar emociones bajo presión, a mantener el enfoque y a reconocer el valor de su esfuerzo y dedicación constante. Se busca formar escolares seguros, responsables y capaces.	Consolidar el sentido profundo de responsabilidad colectiva, ética y compromiso con el rol individual dentro del equipo. Los estudiantes deben asumir que cada error o acierto afecta al equipo. Por lo tanto, se trabaja la puntualidad, el respeto por el proceso del grupo, la honestidad en la ejecución y el cumplimiento estricto de las normas de seguridad y competencia.	Fortalecer la cohesión grupal, la empatía y la capacidad de resolver problemas con madurez. El equipo debe funcionar de manera sincronizada y unida para ejecutar stunts, transiciones y rutinas complejas. Se promueve la comunicación asertiva y positiva, el apoyo emocional entre compañeros y adres de familia y la confianza para lograr los objetivos trazados	Equilibrio dinamico en desplazamiento	Mantengo alineación corporal en desplazamientos largos de puntas y talones.
	58						Realizo cambios de dirección con control y estabilidad.
30	59					Ejecucion de gimnasia : rol hacia adelante	Ejecuto el rol adelante manteniendo rodillas juntas y entrada controlada.
							Finalizo el rol adelante con postura extendida sin pérdida de equilibrio.
	60					Ejecucion de gimnasia : rol hacia atras	Controlo la entrada del rol atrás desde cuclillas sin desplome.
31	61						Finalizo el rol atrás en equilibrio y alineación corporal.
						Ejecucion de gimnasia: Arco	Mantengo arco con extensión sostenida sin colapsar en hombros.
	62						Controlo respiración y activa abdomen y glúteos durante el arco.
32	63					Transiciones entre roles (adelante–atrás)	Realizo secuencia rol adelante + rol atrás sin pausas.
							Mantengo fluidez, control respiratorio y cadena de movimiento estable.
	64					Arco con desplazamiento (caminar en puente asistido)	Mantengo la posición de puente mientras avanza apoyos lentamente.
33	65						Coordino manos y pies manteniendo cadera elevada.
						Ejecucion tecnica de medialuna	Realizo entradas laterales con apoyo de manos en línea correcta.
	66						Mantengo piernas extendidas durante la fase aérea asistida.
34	67					Control del balance invertido asistido (parada de manos)	Sostengo alineación invertida por 3 segundos con asistencia.
							Activo abdomen y hombros correctamente durante la inversión.
	68					Medialuna — coordinación y aterrizaje	Ingreso y salgo de la medialuna manteniendo alineación de cadera.
35	69						Completo rotación lateral sin perder extensión de piernas.
						Arco desde el suelo con empuje de brazo	Elevo el tronco desde posición supina empujando con brazos y piernas.
	70						Mantengo el arco por 5–8 segundos sin colapsar.
36	71					Control en giros y rotaciones básicas	Mantengo equilibrio durante giro de 360° en un apoyo.
							Controlo velocidad y postura en la rotación.
	72					Arco a puente con asistencia	Inicio el descenso al arco manteniendo cadera alineada.
37	73						Completo el apoyo al piso sin caída brusca.
						Union de salto y medialuna	Realizo saltos con extensión marcada y aterrizaje suave.Medialuna extendida
	74						Mantengo ritmo y coordinación entre brazos y piernas.
38	75					Técnica básica del rondoff — fase previa	Ejecuto carrera corta + entrada correctamente y ejecucion del elemento
							Mantengo línea de manos para el giro hacia la posición frontal.
	76					Secuencias: medialuna + rol adelante	Ejecuto la transición sin pausas ni pérdida de equilibrio.
39	77						Mantengo orientación del cuerpo y control del impulso.
						Rondoff asistido — impulso y giro final	Realizo la inversión con apoyo correcto de manos en diagonal.
	78						Finalizo el rondoff con pies juntos y dirección frontal.
40	79					Secuencia: medialuna + rondoff	Encadeno medialuna y ejecucion a rondoff
							Mantengo una ejecucion correcta en el elemento
	80					Arco con mayor apertura y resistencia	Amplio apertura de hombros y cadera manteniendo alineación.
							Mantengo el arco por tiempo prolongado con respiración estable.
						Acrobacias del nivel 1	Mantengo el equilibrio al momento de ejecutar la habilidad
							Ejecuto con buena tecnica las habilidades
						Montaje acrobático nivel 1	Realizo un montaje corto combinando habilidades aprendidas.
							Mantengo fluidez, postura y control del inicio al final.
						Montaje de una rutina de presentacion 1	Evidencio el montaje de la rutina y los roles estipulados
							Realizo las habilidades aprendidas tanto en gimnasia como en acrobacia
						Montaje de una rutina de presentacion 2	Mantengo los tiempos de la rutina
							Ejecuto con fluides los movimientos
						Revisión técnica general	Identifico aspectos de mejora
							Evidencio avances significativos
						Evaluación final	Presento habilidades con técnica consolidada y seguridad.
							Demuestro autonomía en autocuidado, calentamiento y ejecución.

JORNADA ESCOLAR COMPLEMENTARIA 2025

CENTRO DE INTERÉS PORRISMO

MALLA CURRICULAR CICLO 4

ETAPA DE FORMACIÓN EXPLORACIÓN

OBJETIVO GENERAL	*Promover el descubrimiento y la experiencia del porrismo mediante la exploración libre y segura de las habilidades propias, favoreciendo el reconocimiento corporal, la curiosidad por el deporte, la participación activa y la comprensión de conceptos fundamentales para continuar un proceso técnico estructurado.*
TIEMPO / **DIMENSION PSICOSOCIAL**	**OBJETIVO DIMENSIÓN MOTRIZ**: *Desarrollar una base motriz amplia mediante la exploración de habilidades fundamentales del porrismo como los son equilibrio, coordinación, saltos y control corporal; permitiendo que los estudiantes reconozcan sus capacidades de movimiento a través de actividades seguras y progresivas.*
	OBJETIVO DIMENSIÓN LÚDICA: *Escribir un objetivo del centro de interés desde la diemnsión "lúdica"Favorecer el interés y la participación activa en el entrenamiento mediante actividades recreativas, juegos de cooperación y desafíos simples que incentiven la curiosidad y el disfrute del movimiento dentro del porrismo.*
	OBJETIVO DIMENSIÓN COGNITIVA: *Escribir un objetivo del centro de interés desde la diemnsión "cognitiva"Comprender conceptos básicos del porrismo como roles, posturas iniciales, normas de seguridad y conteos rítmicos, facilitando la adquisición de conocimientos esenciales para avanzar hacia procesos técnicos más estructurados.*

SEMANA	CLASE Nº	MOTIVACIÓN	DESARROLLO PERSONAL	CIUDADANÍA	CONVIVENCIA	TEMA	DESEMPEÑOS
1	1	Fortalecer la motivación intrínseca de los estudiantes mediante experiencias de logro progresivo, reconocimiento positivo y participación activa en tareas cooperativas del porrismo, promoviendo que los jóvenes perseveren, se reten a sí mismos y encuentren en el entrenamiento un espacio significativo para su desarrollo deportivo y personal.	Potenciar habilidades de autoconfianza, autorregulación emocional y sentido de logro a través de la práctica técnica del porrismo, permitiendo que los estudiantes reconozcan sus capacidades, superen miedos asociados al movimiento y fortalezcan su proyecto personal en un entorno seguro y guiado.	Promover actitudes de responsabilidad, cumplimiento de normas, respeto por los roles del equipo y participación democrática en la toma de decisiones dentro del porrismo, formando estudiantes capaces de actuar como ciudadanos responsables y solidarios en su entorno escolar y comunitario.	Fomentar interacciones respetuosas, cooperativas y de apoyo mutuo durante la ejecución de stunts, pirámides y actividades grupales, para construir un ambiente de confianza, comunicación asertiva y seguridad colectiva que mejore la convivencia dentro del equipo y en el entorno escolar.	Conocimiento del equipo y roles básicos	Me identifico con un rol básico del porrismo y explico para qué sirve.
	2						Sigo instrucciones simples mientras trabajo en equipo.
						Posturas fundamentales	Mantengo postura firme (tight body) durante ejercicios simples.
							Reconozco cuándo debo corregir mi alineación corporal.
2	3					Control corporal y equilibrio inicial	Sostengo posiciones básicas de equilibrio por varios segundos.
							Me coordino con mis compañeros en ejercicios grupales sencillos.
	4					Saltos iniciales (jump basics)	Ejecuto saltos básicos con buena postura y aterrizaje seguro.
							Corrijo mis errores en los saltos cuando el entrenador me lo indica.
3	5					Movilidad general y flexibilidad básica	Me esfuerzo por mejorar mi rango de movimiento en cada ejercicio.
							Identifico qué estiramientos necesito para facilitar mi avance en la practica del porrismo
	6					Introducción a los agarres y grips	Utilizo agarres seguros y firmes en ejercicios asistidos.
							Trabajo con mi compañero respetando el ritmo y la seguridad.
4	7					Trabajo en parejas: confianza y soporte	Me comunico claramente con mi pareja durante los ejercicios.
							Sostengo y recibo a mi compañero con responsabilidad.
	8					Caminatas y desplazamientos técnicos	Me desplazo siguiendo conteos simples sin perder el ritmo.
							Coordino mis movimientos con el grupo en líneas y diagonales.
5	9					Introducción al ritmo y conteo musical	Reconozco los conteos de 8 tiempos en actividades básicas.
							Sigo el ritmo del entrenador o la música sin interrumpir la secuencia.
	10					inversiones gimnasticas	Realizo movimientos de inversiones como rollos, para de manos entre otros de manera segura y controlada.
							Identifico las fases del movmiento y qué debo mejorar para hacer el movimiento más fluido.
6	11					inversiones atrás asistidas	Ejecuto inversiones atrás con la ayuda del entrenador o compañeros
							Mantengo mi cuerpo apretado y seguro durante el movimiento.
	12					Introducción a medialunas y rond off	intento ejecutar medialunas y rond off siguiendo la técnica básica.
							Pierdo el miedo progresivamente al invertir mi cuerpo.
7	13					Trabajo cooperativo: mini cadenas de movimiento	Conecto dos o tres movimientos simples sin detenerme.
							Coopero con mi grupo para mantener la sincronía.
	14					Bases y flyers: exploración inicial de roles	Pruebo el rol de base y/o flyer respetando las normas de seguridad.
							Entiendo por qué ambos roles son importante
8	15					Entradas simples a stunts	Ejecuto entradas de piso con postura firme.
							Trabajo en equipo para mantener la estabilidad del stunt básico.
	16					Introducción al thigh stand	Apoyo y sostengo a mi compañero en posiciones muy básicas.
							Me comunico claramente para saber cuándo subir o bajar.
9	17					Seguridad en stunts: caídas y amortiguación	Practico técnicas de caída segura para evitar lesiones.
							Protejo a mis compañeros durante ejercicios grupales.
	18					desplazamientos coreográficos	Sigo rutas marcadas en el espacio sin perder la orientación.
							Coordino mis tiempos con el grupo en desplazamientos.
10	19					Expresión corporal	Acompaño mis movimientos con actitud y energía.
							Me siento más seguro expresándome frente al grupo.
	20					secuencias de saltos y giros	Conecto un salto y un giro básico con buena técnica.
							Aterrizo de forma controlada y segura.
11	21					Trabajo por estaciones	Cumplo cada estación con disposición y esfuerzo.
							Identifico cuál habilidad del circuito se me facilita más.
	22					Juegos de reacción y sincronización	Respondo rápido a señales rítmicas o visuales del entrenador.
							Me mantengo concentrado durante juegos de coordinación.
12	23					Ensamble de una mini-rutina básica	Memorizo una secuencia breve de porrismo.
							Mantengo mi posición y postura durante la coreografía.
	24					Revisión de habilidades aprendidas	Identifico qué habilidades me salieron mejor durante la sesión.
							Reconozco en qué debo seguir trabajando.
13	25					presentación interna	Presento mi secuencia con seguridad frente al grupo.
							Trabajo en equipo para mostrar lo aprendido con orden y respeto.
	26					Integración y creatividad grupal	Creo junto a mi grupo una pequeña combinación de movimientos.
							Dialogo con mis compañeros para tomar desisiones frente a la organizacion en las presentaciones.
14	27					Técnica de Elevaciones Preps y Half	Me posiciono correctamente como base o flyer aplicando la técnica adecuada en cada elevación.
							Mantengo el control corporal durante la subida y bajada, asegurando estabilidad al equipo.
	28					transiciones en stunts	Coordino mis movimientos con el equipo para ejecutar transiciones seguras y fluidas.
							Mantengo tensión corporal para no afectar el equilibrio del stunt.

ETAPA DE FORMACIÓN APROPIACIÓN

OBJETIVO GENERAL	*Consolidar las habilidades técnicas básicas adquiridas, fortaleciendo la coordinación, el control postural, la comunicación grupal y la correcta aplicación de normas de seguridad, para que los estudiantes ejecuten stunts y secuencias con mayor precisión y responsabilidad dentro del entrenamiento.*
TIEMPO / **DIMENSION PSICOSOCIAL**	**OBJETIVO DIMENSIÓN MOTRIZ**: *Consolidar habilidades técnicas básicas del porrismo entradas simples, stunts de los primeros niveles de porrismo, pirámides y acrobacias garantizando la corrección postural, la coordinación grupal y la eficiencia en la ejecución.*
	OBJETIVO DIMENSIÓN LÚDICA: *Potenciar el compromiso y la motivación mediante desafíos cooperativos y actividades que integren objetivos técnicos y lúdicos, promoviendo el esfuerzo, la superación personal y el sentido de logro dentro del entrenamiento.*
	OBJETIVO DIMENSIÓN COGNITIVA: *Comprender y aplicar principios técnicos, conteos, estrategias de comunicación y normas de seguridad requeridas para ejecutar secuencias de mayor complejidad, fortaleciendo la toma de decisiones en movimiento.*

SEMANA	CLASE Nº	MOTIVACIÓN	DESARROLLO PERSONAL	CIUDADANÍA	CONVIVENCIA	TEMA	DESEMPEÑOS
15	29					Técnicas de Elevación	Mantengo mi postura firme aplicando la técnica adecuada de base o flyer.
							Ejecuto la subida y bajada con control y estabilidad.
	30					Montajes en pirámide de dos niveles	Aplico la técnica correcta para subir o asistir en la pirámide.
							Uso comunicación clara para coordinar tiempos de entrada y salida.
16	31					Saltos técnicos	Extiendo piernas y brazos correctamente durante el salto.
							Mantengo el ritmo y sincronía con el grupo.
	32					Gimnasia y combinaciones	Realizo elementos gimnasticos con alineación correcta.
							Me esfuerzo por ejecutar movimientos más fluidos y seguros.
17	33					Partner Stunt Thigh Stand estable	Mantengo tensión corporal para dar estabilidad al stunt.
							Me coordino con mi base o flyer usando comandos claros.
	34					Saltos combinados	Realizo la combinación manteniendo la técnica en ambos saltos.
							Mantengo resistencia y ritmo durante la serie.
18	35					Equilibrio y control del core en flyers	Activo mi zona media para mejorar mi equilibrio en posiciones altas.
							Sostengo mis posturas sin perder tensión.
	36					Frases coreográficas con visuales	Memorizo y ejecuto movimientos con precisión y energía.
							Sigo conteos y transiciones sin perder sincronía
19	37					Técnica de montaje con impulso controlado	Realizo entradas con técnica, evitando saltos bruscos.
							Conservo estabilidad en la posición final del stunt.
	38					Pirámides con conectores técnicos	Me desplazo hacia mi posición sin desestabilizar la estructura.
							Conecto manos y brazos manteniendo fuerza y control.
20	39	Fortalecer la motivación intrínseca	Potenciar habilidades			Saltos combinados Toe Touch + Tuck Jump	Realizo la combinación manteniendo la técnica en ambos saltos.
							Mantengo resistencia y ritmo durante la serie.

20	40	Motivación intrínseca de los estudiantes mediante experiencias de logro progresivo, reconocimiento positivo y participación activa en tareas cooperativas del porrismo, promoviendo que los jóvenes perseveren, se reten a sí mismos y encuentren en el entrenamiento un espacio significativo para su desarrollo deportivo y personal.	Potenciar habilidades de autoconfianza, autorregulación emocional y sentido de logro a través de la práctica técnica del porrismo, permitiendo que los estudiantes reconozcan sus capacidades, superen miedos asociados al movimiento y fortalezcan su proyecto personal en un entorno seguro y guiado.	Promover actitudes de responsabilidad, cumplimiento de normas, respeto por los roles del equipo y participación democrática en la toma de decisiones dentro del porrismo, formando estudiantes capaces de actuar como ciudadanos responsables y solidarios en su entorno escolar y comunitario.	Fomentar interacciones respetuosas, cooperativas y de apoyo mutuo durante la ejecución de stunts, pirámides y actividades grupales, para construir un ambiente de confianza, comunicación asertiva y seguridad colectiva que mejore la convivencia dentro del equipo y en el entorno escolar.	Equilibrio y control del core en flyers	Activo mi zona media para mejorar mi equilibrio en posiciones altas.
							Sostengo mis posturas sin perder tensión.
21	41					Frases coreográficas con visuales	Memorizo y ejecuto movimientos con precisión y energía.
							Sigo conteos y transiciones sin perder sincronía.
	42					Técnica de elevaciones con impulso controlado	Realizo entradas con técnica, evitando saltos bruscos.
							Conservo estabilidad en la posición final del stunt
22	43					Pirámides con conectores técnicos	Me desplazo hacia mi posición sin desestabilizar la estructura.
							Conecto manos y brazos manteniendo fuerza y control.
	44					Gimnasia combinada	Conecto movimientos gimnasticos manteniendo fluidez.
							Me concentro en la técnica correcta en cada elemento.
23	45					Rutinas parciales (saltos + transiciones)	Ejecuto las combinaciones sin perder el ritmo.
							Mantengo concentración y energía durante toda la serie.
	46					Simulación parcial de rutina	Me mantengo seguro y estable en mi rol dentro del equipo.
							Transmito actitud positiva y compromiso en la ejecución.
24	47					Desarrollo de fuerza aplicada a stunts	Aplico fuerza funcional para mejorar mi rol como base o flyer.
							Mantengo alineación corporal para prevenir lesiones.
	48					ajuste de técnica en preps altos	Corrijo detalles de postura para mayor estabilidad.
							Sostengo mi posición sin perder control.
25	49					Pirámides con entradas dinámicas	Ejecuto la entrada con fluidez y técnica depurada.
							Coordino mis acciones con mi grupo en tiempos precisos.
	50					Saltos en serie	Mantengo potencia en cada salto sin perder técnica
							Sincronizo mi ejecución con el equipo de principio a fin.
26	51					Rutina de gimnasia: progresión	Realizo la progresión sin colapsar mi espalda o brazos.
							Mantengo control en la caída y finalización del movimiento.
	52					Partner Stunt progresivo	Me esfuerzo por mantener estabilidad en la transición.
							Coordino mi respiración y fuerza para sostener la postura.
27	53					Coreografía con desplazamientos	Ejecuto desplazamientos con fluidez y control del espacio.
							Me ubico correctamente en cada formación grupal.
	54					Trabajo de pirámides con cambios de nivel	Realizo cambios de nivel sin comprometer la estructura.
							Me comunico claramente para coordinar la secuencia.
28	55					Saltos con giros simples	Realizo el giro manteniendo técnica en brazos y piernas.
							Mantengo control en la caída del salto.
	56					Montajes encadenado elevacion, transicion, marcacion y desmonte	Conecto movimientos manteniendo control corporal.
							Trabajo de manera sincronizada con mi grupo en cada etapa.

ETAPA DE FORMACIÓN DOMINIO	
OBJETIVO GENERAL	*Perfeccionar la ejecución técnica y la comprensión táctica del porrismo, integrando habilidades motrices, cognitivas y de trabajo colaborativo para realizar secuencias más complejas con fluidez, seguridad y autonomía, avanzando hacia un nivel precompetitivo acorde con su etapa de desarrollo.*
OBJETIVO DIMENSIÓN MOTRIZ	*Perfeccionar la ejecución técnica de habilidades del porrismo como lo son las transiciones, stunts avanzados , sincronización grupal y rutinas estructuradas; logrando precisión, fluidez y estabilidad en contextos de entrenamiento y presentaciones.*
OBJETIVO DIMENSIÓN LÚDICA	*Promover el disfrute del proceso de entrenamiento mediante actividades retadoras y creativas que mantengan la motivación, refuercen el trabajo en equipo y permitan vivenciar la preparación para presentaciones competitivas.*
OBJETIVO DIMENSIÓN COGNITIVA	*Desarrollar la capacidad de analizar, corregir y mejorar la propia ejecución técnica, comprendiendo estrategias de entrenamiento, fases de una rutina, criterios de competencia y tácticas de organización grupal para el alto desempeño escolar.*

TIEMPO		**DIMENSION PSICOSOCIAL**					
SEMANA	**CLASE Nº**	**MOTIVACIÓN**	**DESARROLLO PERSONAL**	**CIUDADANÍA**	**CONVIVENCIA**	**TEMA**	**DESEMPEÑOS**
29	57	Fortalecer la motivación intrínseca de los estudiantes mediante experiencias de logro progresivo, reconocimiento positivo y participación activa en tareas cooperativas del porrismo, promoviendo que los jóvenes perseveren, se reten a sí mismos y encuentren en el entrenamiento un espacio significativo para su desarrollo deportivo y personal.	Potenciar habilidades de autoconfianza, autorregulación emocional y sentido de logro a través de la práctica técnica del porrismo, permitiendo que los estudiantes reconozcan sus capacidades, superen miedos asociados al movimiento y fortalezcan su proyecto personal en un entorno seguro y guiado.	Promover actitudes de responsabilidad, cumplimiento de normas, respeto por los roles del equipo y participación democrática en la toma de decisiones dentro del porrismo, formando estudiantes capaces de actuar como ciudadanos responsables y solidarios en su entorno escolar y comunitario.	Fomentar interacciones respetuosas, cooperativas y de apoyo mutuo durante la ejecución de stunts, pirámides y actividades grupales, para construir un ambiente de confianza, comunicación asertiva y seguridad colectiva que mejore la convivencia dentro del equipo y en el entorno escolar.	Consolidación técnica de stunts	Mantengo mi postura correcta durante los stunts sin perder el equilibrio
							Me comunico claramente con mi grupo para coordinar cada levantamiento
	58					Fortalecimiento y control corporal	Ejecuto ejercicios de fuerza manteniendo la técnica adecuada
							Soy capaz de controlar mis movimientos al subir o sostener a un compañero.
30	59					Transiciones limpias entre stunts	Realizo transiciones sin pausas y mantengo el ritmo del equipo.
							Adopto rápidamente la posición correcta después de cada cambio.
	60					Perfeccionamiento de preps y shoulder sits	Subo y bajo del prep o shoulder sit con seguridad.
							Mantengo estabilidad y alineación durante todo el stunt.
31	61					prefecionamiento de la tecnica en ejecucion de piramides grupales	Sostengo mi posición en la pirámide sin perder firmeza
							Entro y salgo de la pirámide siguiendo los tiempos del equipo
	62					Flexibilidad aplicada a stunts	Mantengo estiramientos adecuados para mejorar mi rango de movimiento.
							Aplico mi flexibilidad para mejorar mis posiciones en el aire.
32	63					Jumps combinados con motions	Coordino mis brazos y piernas durante los jumps sin perder altura
							Mantengo un aterrizaje controlado y estable.
	64					Técnicas de motions avanzadas	Mantengo líneas limpias y brazos firmes en cada movimiento
							Sincronizo mis motions con el ritmo del equipo
33	65					Secuencias de tumbles	Ejecuto mis tumbles con control, respetando mi técnica
							Inicio mis tumbles cuando estoy listo y en el momento adecuado
	66					Combinaciones de stunts + motions	Realizo mis motions sin afectar la estabilidad del stunt
							Mantengo mi enfoque en dos tareas sin perder precisión
34	67					Elevación de confianza y seguridad	Identifico mis miedos y realizo técnicas para superarlos
							Aplico medidas de seguridad para sentirme confiado en cada intento
	68					Trabajo de sincronización grupal	Coordino mis tiempos con el grupo sin adelantarme ni atrasarme.
							Mantengo la misma energía y nivel de ejecución que mis compañeros
35	69					desarrollo de estabilidad y balance	Mantengo mi balance aun cuando el stunt se mueve ligeramente
							Ajusto mi postura para estabilizar al grupo
	70					Rutinas cortas de stunts encadenados	Uno diferentes stunts sin perder la técnica
							Me mantengo concentrado durante toda la secuencia.
36	71					secuencias coreográficas	Memorizo una secuencia corta sin confundir los pasos.
							Me muevo con energía y seguridad durante la coreografía
	72					Refinamiento de pirámides	Mantengo las posiciones exactas que mi rol requiere.
							Ayudo a que la pirámide suba y baje de forma fluida
37	73					Acrobacias en progresiones	Realizo mis acrobacias con confianza siguiendo el proceso de progresión
							Identifico mis errores técnicos y los corrijo en el momento.
	74					Stunts de resistencia	Mantengo mi postura bajo esfuerzo prolongado.
							No me rindo aunque la rutina sea físicamente exigente.
38	75					Entrenamiento de precisión musical	Realizo mis movimientos siguiendo el ritmo exacto de la música
							Inicio y termino cada movimiento a tiempo con el equipo.
	76					Conexión entre cheer dance y stunts	Ejecuto mis movimientos de baile sin perder alineación
							Integro pasos de baile dentro de stunts sin perder energía
39	77					Rutinas completas	Realizo la rutina completa sin detenerme.
							Mantengo mi técnica aunque esté cansado.
	78					Correcciónes y feed back de rutina	Aplico las correcciones del entrenador en la siguiente ejecución
							Me esfuerzo por mejorar pequeños detalles que elevan mi nivel
40	79					Ensayo general con montaje final	Realizo la rutina como si fuera una presentación real.
							Me mantengo concentrado y conectado con mi equipo todo el tiempo.
	80					Demostración final y autoevaluación	Identifico mis avances y reconozco mis fortalezas.
							Presento la rutina con actitud, seguridad y dominio técnico

JORNADA ESCOLAR COMPLEMENTARIA 2025			
SEMILLERO DE INTERÉS PORRISMO			
MALLA CURRICULAR			
ETAPA DE TRANSICIÓN			
OBJETIVO GENERAL		*Desarrollar en los niños y niñas las bases técnicas, físicas y actitudinales necesarias para el entrenamiento especifico del porrismo, fortaleciendo la disciplina, la responsabilidad y la comprensión del proceso deportivo, con el fin de prepararlos para una participación formativa y progresiva en el semillero de rendimiento.*	
TIEMPO	APRENDER A ENTRENAR	OBJETIVO DIMENSIÓN MOTRIZ	*Desarrollar la ejecución técnica de habilidades fundamentales del porrismo (saltos, giros, elevaciones y acrobacias básicas piramidales y gminasticas) con control postural, coordinación y sincronización grupal, fortaleciendo la base motriz necesaria para un entrenamiento estructurado.*
		OBJETIVO DIMENSIÓN LÚDICO/COMPETITIVO	*Fomentar el gusto por el proceso de entrenamiento a través de dinámicas y retos cooperativos donde se promueva la superación personal y la mejora continua, integrando elementos de juego que estimulen la motivación y el trabajo en equipo.*
		OBJETIVO DIMENSIÓN COGNITIVA	*Comprender los fundamentos técnicos y tácticos del porrismo —posiciones, conteos, zonas de seguridad y estructura de rutina—, reconociendo la importancia de la disciplina, la planificación y la autorregulación durante las sesiones de entrenamiento.*
		OBJETIVO DIMENSIÓN PSICOSOCIAL	*Integrar al padre de familia con el escolar como vinculo fundamental e importante para la mejora y avance en la parte emocional, competitiva y que sea una fuente de apoyo, de forma positiva y constante durante el proceso*
		OBJETIVO BIOLÓGICO	*Favorecer el desarrollo integral de las capacidades físicas básicas —fuerza general, flexibilidad, coordinación, resistencia y equilibrio— mediante ejercicios adaptados a la edad biológica, promoviendo una maduración motora equilibrada y previniendo el riesgo de lesiones durante el proceso de iniciación al entrenamiento deportivo.*
MESOCICLO	**MARCA TÉCNICA JEC-IDRD**	**TEMA**	**DESEMPEÑOS**
1	Preparación físico-técnica-roles	Ejercicios de fuerza,flexibilidad y resistencia	Mejoro la prepración especial ,soportando las diferentes cargas de especficidad para mi pico de rendimiento
			Aplico técnicas de elevaciones siguiendo los procesos de progresión de la simplicidad a la complejidad
2	Fundamentos técnicos de gimnasia	Saltos, gimnasia estatica y de carrera del nivel 1 y 2	Controlo las habilidades requeridas del nivel 1 y 2 (CW-BWO-FWO-BWO/SWICTH-BR-FR-BHS-FHS-BOUNDER-FLYSPRING-TOE TOUCH-PIKE-HURDLER)
			Controlo las posiciones corporales y aproximaciones adecuadas en cada habilidad
3	Fundamentos técnicos de acrobacias - stunts	Elevaciones del nivel 1 y 2 ,agarres,posiciones corporales y roles	Realizo elevaciones con técnica segura y trabajo colaborativo
			Desarrollo las habilidades técnicas en base a el equilíbrio, desequilíbrio y cambio de alturas aplicando normas de seguridad para evitar lesiones
4	Coordinación y ritmo musical	Secuencias rítmicas y bailes por tiempos	Sincronizo movimientos con el ritmo musical
			Expreso dinamismo,control corporal y performance en actividades grupales
5	Proyeccion de animacion y trabajo en equipo	Dinámica para liderar,comunicar y animar al público	Participo en actividades colectivas de manera activa y dinámica
			Asumo el rol con compromiso ,respeto y compromiso
6	Posiciones corporales	Tecnicas corporales	Aplico tecnicas apropiadas para la buena ejecucion de los elementos
			Rreconozco por medio de secuencias corporales una buena proyeccion
TIEMPO	APRENDER A COMPETIR	OBJETIVO DIMENSIÓN MOTRIZ	*Perfeccionar la ejecución técnica y expresiva de las habilidades acrobáticas, coreográficas y de sincronización, aplicando precisión, ritmo y control emocional en situaciones de competencia.*
		OBJETIVO DIMENSIÓN LÚDICO/COMPETITIVO	*Estimular la vivencia positiva de la competencia mediante dinámicas que equilibren la exigencia deportiva con el disfrute del proceso, desarrollando actitudes de resiliencia, respeto al rival y búsqueda del rendimiento óptimo.*
		OBJETIVO DIMENSIÓN COGNITIVA	*Analizar estrategias coreográficas, criterios de evaluación y reglamentaciones del porrismo competitivo, desarrollando pensamiento táctico, autocrítica constructiva y capacidad de ajuste en función del rendimiento grupal.*
		OBJETIVO DIMENSIÓN PSICOSOCIAL	*Integrar al padre de familia con el escolar como vinculo fundamental e importante para la mejora y avance en la parte emocional, competitiva y que sea una fuente de apoyo, de forma positiva y constante durante el proceso*
		OBJETIVO BIOLÓGICO	*Optimizar las capacidades físicas específicas del porrismo —fuerza explosiva, potencia, resistencia anaeróbica, agilidad y control postural— mediante una adaptación fisiológica segura a mayores demandas de entrenamiento, favoreciendo la eficiencia energética, la recuperación y el rendimiento competitivo sin comprometer el crecimiento ni la salud integral.*
MESOCICLO	**MARCA TÉCNICA JEC-IDRD**	**TEMA**	**DESEMPEÑOS**
1	Entrenamiento específico competitivo	Elevaciones y transiciones en stunt y pirámides	Ejecuto elevaciones con cadencia y precisión.
			Controlo las habilidades requeridas del nivel 1 y 2 (LIB-STRECHT-ARABESQUE-FULL-MEDIO GIROS-CUNAS RECTAS Y CON 1/5-SWHICTH UP-TIC TOC).
2	Rutinas competitivas	Estructuración : entradas,transiciones,sincronización y ubicación tiempo espacial	Integro todos los elementos técnicos para una rutina competitiva
			Mantengo la fluidez,el ritmo y cadencia durante la ejecución grupal
3	Expresión escénica y presentación	Showmanship (expresión corporal,energia,conexion con el público)	Muestro expresividad,energia y dominio escénico durante la presentación
			Reconozco la coherencia entre ritmo y gestualización
4	Estrategias y reglamento	Normas,roles y rúbricas de calificación	Reconozco todos los roles y normas dentro de una rutina según el nivel competitivo
			Comprendo y analizo los criterios de puntuación para mejorar el rendimiento
5	Proyeccion de animacion y trabajo en equipo	Dinámica para liderar,comunicar y animar al público	Participo en actividades colectivas de manera activa y dinámica
			Asumo el rol con compromiso ,respeto y compromiso
6	Evaluación y retroalimentación	Autoevaluación,análisis visual y feedback	Identifico fortalezas y aspectos por mejorar en mi desempeño físico,técnico y competitivo
			Propongo estrategias de mejora continua con actitud crítica y constructiva
EVALUACIÓN DE LA ETAPA DE TRANSICIÓN			
OBJETIVO GENERAL		*Consolidar un proceso integral que permita a los estudiantes pasar de la formación deportiva a la competencia,formando deportista con una base sólida en cuanto a la preparación física,técnica y mental,que les permita adaptarse a las exigencias del entrenamiento sistemático y competitivo del porrismo de alto rendimiento.*	

EVIDENCIA 3

PLAN PEDAGÓGICO CENTRO DE INTERÉS PORRISMO

Modelo de participación reflexiva: El deporte escolar como medio de transformación ciudadana.

PROYECTO DE INVERSIÓN 7854: JORNADA ESCOLAR COMPLEMENTARIA

2020-2024

INSTITUTO DISTRITAL DE RECREACIÓN Y DEPORTE (IDRD)

BOGOTÁ

2021

Contenido

PRESENTACIÓN 4

INTRODUCCIÓN 5

1. CONTEXTO HISTÓRICO 6

1.1 Historia y desarrollo 6

3. ANTECEDENTES 8

3.1 Propuestas Internacionales 8

3.1.1 Propuestas en América Latina 8

3.1.2 Propuestas Locales 9

4. MARCO NORMATIVO 10

5. FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA ACTUAL JORNADA ESCOLAR COMPLEMENTARIA 13

5.1. Modelo de participación activa: Para la formación integral Jornada Escolar Complementaria (2020-2024). 13

5.1.1 Objetivo General 13

5.1.2 Objetivos Específicos: 13

5.2 Una apuesta pedagógica y social a partir de la práctica deportiva escolar, para la construcción ciudadana. 14

5.3 Apuesta de fortalecimiento al Currículo de las IED, a partir de procesos de armonización y articulación de Jornada Escolar Complementaria del IDRD. 16

5.3.1 Armonización 16

5.3.2 Articulación curricular 18

5.4 Estados de Semaforización del proceso de articulación entre el Centro de Interés de la Jornada Escolar Complementaria y la Institución Educativa. 19

6. NOCIONES Y CORRIENTES PEDAGÓGICAS DE JORNADA ESCOLAR COMPLEMENTARIA 23

6.1 Corriente del modelo pedagógico social 23

6.2 Enfoque Metodológico 23

6.3 Secuencia didáctica 26

6.4 Los centros de interés y su apuesta por el desarrollo integral 26

6.5 Valoración formativa (VAF) 27

6.6 Seguimiento y monitoreo de las etapas de la iniciación deportiva del centro de interés. 28

8. MICRODISEÑO CURRICULAR 29

8.1 Ubicación curricular del centro de interés 29

8.2 Justificación del centro de interés en el marco del proyecto jornada escolar complementaria 30

8.3 Propósitos del centro de interés 31

8.3.1objetivo general desde el centro de interés 31

8.3.2 Objetivos específicos 32

8.4 Concepto de deporte 32

8.5 En sesiones sincrónicas remotas 33

8.6 Diagrama visual del centro de interés general ubicando las dimensiones y competencias. 33

8.7 metodología de enseñanza aprendizaje basado en acción-reflexión-acción 33

8.8 Ejes transversales al centro de interés indicadores de competencia 34

8.9 Estrategia(s) didáctica(s) empleadas en el centro de interés. 35

8.10 Estrategia de valoración formativa 35

BIBLIOGRAFÍA 37

CIBERGRAFÍA 39

- https://www.ligabogotanadeporrismo.com/ 39
- http://www.iasfworlds.com/ 39
- https://www.fedecolcheer.com/ 39
- https://cheerunion.org/ 39

PRESENTACIÓN

El Instituto Distrital de Recreación y Deporte, presenta una propuesta pedagógica y social en el marco del “Proyecto 7854 Formación de niños, niñas, adolescentes y jóvenes, en las disciplinas deportivas priorizadas, en el marco de la Jornada Escolar Complementaria articulado al Plan Distrital de Desarrollo 2020- 2024 “*Un nuevo contrato social y ambiental para el siglo XXI*” (Alcaldía Mayor de Bogotá, Distrito Capital. Instituto Distrital de Recreación y Deporte (IDRD), 2020). Bajo el programa “Bogotá, referente en cultura, deporte, recreación y actividad física, con parques para el desarrollo y la salud”, en el cual se reconoce en el deporte escolar propuesto por 35 centros de interés integrado por disciplinas deportivas específicas donde los niños, las niñas y los adolescentes participantes pueden elegir con el fin de fortalecer y profundizar aspectos de orden social

y pedagógico en el marco de la jornada única, completa y extendida de cada institución educativa distrital (IED), de manera que la atención a quienes participan se convierta en una posibilidad para construir una ciudadanía respetuosa de las diferencias, que habita el espacio público, lugares que cobran mayor relevancia por diversos motivos: por mencionar solamente dos, el primero tiene que ver con la predisposición natural que los niños y las niñas tienen al movimiento y el segundo la posibilidad de disfrute que les permite el acercamiento y reconocimiento de los otros y las otras con quienes construyen su espacio de vida.

Esta práctica deportiva escolar en la Jornada Escolar Complementaria se convierte para las niñas, niños, adolescentes y jóvenes (NNAJ) participantes, en la posibilidad de reconocer y experimentar su corporeidad en la relación “cuerpo-sujeto-cultura”, en el cual experimentan sentimientos, emociones y diversas formas de pensar que ponen en movimiento no solamente su cuerpo si no las posibilidades de relacionamiento y construcción de acuerdos tan necesarios para su desarrollo y la vida en sociedad, en la medida que su autonomía se fortalece. El movimiento a su vez construye relaciones que se fortalecen con el otro y con el mundo que les rodea y que le permite cimentar los significados necesarios que van dando sentido a ser de ciudadano propositivo frente a la realidad que lo cobija. Por lo tanto, este planteamiento propone una apuesta pedagógica cercana a una corriente socio-crítica que busca el reconocimiento de los NNAJ como sujetos de derechos desde su corporeidad y corporalidad en la práctica deportiva escolar; en esta propuesta, el escolar no se concibe como un sujeto pasivo sino como protagonista que lleva a su vida cotidiana el aprendizaje adquirido fortaleciendo el desarrollo de las dimensiones del desarrollo motor, psicosocial, lúdico y cognitivo.

INTRODUCCIÓN

El presente documento, abarca las orientaciones pedagógicas del “*Proyecto 7854 Formación de niños, niñas, adolescentes y jóvenes, en las disciplinas deportivas priorizadas, en el marco de la Jornada Escolar Complementaria”, del IDRD* articulado al nuevo plan de desarrollo distrital y que permite una mirada holística bajo unos elementos propios del proyecto que permite interpretar la práctica pedagógica como eje transversal de una transformación ciudadana en donde los NNAJ son los protagonistas activos en el proceso de formación integral, por medio de la enseñanza de centros de interés establecidos por 35 disciplinas deportivas ofertadas bajo pactos de formación a las Instituciones Educativas Distritales para fortalecer los procesos de transformación curricular en el marco de la jornada única, extendida y completa.

Inicialmente, se presenta una contextualización general reconociendo el marco legal del cual se rige el proyecto de inversión ciudadana, y algunos antecedentes a nivel internacional y nacional sobre las apuestas de construcción de la jornada escolar complementaria.

Igualmente, se describe y argumenta la intencionalidad Pedagógica y social desde el planteamiento de la Jornada Escolar Complementaria 2020-2024, con una propuesta que busca favorecer formación integral por medio de la práctica deportiva escolar en el cual se plantea el contenido del Plan Pedagógico con el micro diseño por centro de interés y las 35 mallas curriculares creadas bajo orientaciones del equipo pedagógico bajo acompañamiento de gestores pedagógicos y sociales, asimismo la construcción de orden temático fundamental estuvo a cargo de los formadores y formadoras pertenecientes a cada centro de interés, y en el cual los Gestores IED propenden para que estas acciones fueran desarrolladas en el tiempo establecido, que invita a desarrollar proceso de formación de enseñanza aprendizaje bajo una corriente socio-critica que integral metodologías que permita a los NNAJ llevar los gestos técnicos y aspectos psicosociales, lúdicos, y cognitivos aprehendidos y comprendidos a la práctica deportiva y la vida misma en los diferentes entornos en los que cotidianamente están inmersos.

Este documento ha sido construido bajo los lineamientos del IDRD, liderado desde la gerencia del proyecto, y sirve como insumo a todos los componentes del proyecto con el fin de enaltecer y reconocer la importancia de una apuesta pedagógica que busca formar NNAJ en contextos educativos formales aumentando la permanencia académica de NNAJ motivados por los diferentes ambientes de aprendizaje propuestos en la Jornada Escolar Complementaria.

1. CONTEXTO HISTÓRICO

1.1 Historia y desarrollo

La apuesta del proyecto de inversión ciudadano surge bajo la denominación "***Jornada Escolar de 40 horas, para la formación integral y la excelencia académica (JE40h)" (Secretaria de Educación Distrital (SED), 2014)*** que definió las estrategias de calidad educativa del Plan de Desarrollo "Bogotá Humana 2012-2016 en el ámbito de la equidad, la no discriminación social y el ejercicio de los derechos humanos. La propuesta buscaba ofrecer a los NNAJ alternativas para el buen uso del tiempo libre complementado la formación recibida en las diferentes Instituciones Educativas Distritales bajo diseños curriculares formales, favoreciendo la motivación intrínseca y extrínseca de escolares por permanecer en los procesos educativos a través de la práctica de actividades deportivas,

recreativas, artísticas y culturales aumentando el gusto por la academia bajo estrategias que fortalezcan la formación escolar.

Al respecto, el IDRD se articuló como entidad aliada de la SED a través de una apuesta donde la oferta deportiva en el sector educativo formal aumentara, pues se identificó que era muy baja generando factores de riesgo como el sedentarismo en los NNAJ y la falta de oportunidad de los escolares para acceder a la práctica de una disciplina deportiva de su interés. Esta situación no contribuía a generar hábitos de vida saludable en términos de bienestar y convivencia ciudadana; como también el estrecho margen académico, deportivo y cultural que ofrecía el sistema educativo del distrito capital, que no alcanzaba las 30 horas semanales. Sumado a esta problemática, al interior de la institución educativa se evidenció una insuficiencia de docentes en educación física o entrenadores, una reducida infraestructura y en algunos casos el uso inadecuado de los que existen. Todo esto establecido en la (Instituto de Recreación y Deportes ficha EBI, Plan de desarrollo Bogotá Humana 2014, p 3-11) indica que : *"La Jornada Escolar 40x40 bajo el eje temático Deportes, Recreación y Actividad Física, se estableció como soporte para los centros de interés en las instituciones educativas del distrito, que ofrecían como alternativa para el disfrute de los escolares que por propia iniciativa lograran practicar una disciplina deportiva, realizar regularmente actividad física o recrearse, a través de procesos pedagógicos sistemáticos e integrados al PEI, con un carácter totalmente perspectivo, donde se distinguían etapas que van desde la Iniciación hasta el arribo a niveles de aprestamiento hacia el rendimiento deportivo la adquisición de hábitos saludables a lo largo de la vida".*

A pesar de la implementación del proyecto durante el período 2016-2019 y de todos los esfuerzos para el desarrollo de esta estrategia y según la ficha EBI (Alcaldía Mayor de Bogotá, Distrito Capital. Instituto Distrital de Recreación y Deporte (IDRD), 2020) identificó resultados que indican el bajo nivel de permanencia en los programas de formación deportiva integral de los niños, niñas, adolescentes que participaron del proyecto. De acuerdo a los datos de la población beneficiada por el proyecto Tiempo Escolar Complementario (TEC), mediante la enseñanza en deporte y actividad física, se evidenció que a pesar de tener alta cobertura de atención (181.958 NNAJ) en 123 Instituciones Educativas Distritales, manteniendo un bajo nivel de permanencia pues solo 8.586 NNAJ se mantuvieron de manera constante durante los 4 años, perdiendo el proceso formativo y de permanencia de los NNAJ, identificando así solo 50 niños, niñas y adolescentes como posibles talentos deportivos en el período mencionado.

Por esta razón, actualmente la apuesta en marcha denominada ***Jornada Escolar Complementaria*** busca robustecer aspectos pedagógicos y sociales que permitan aumentar la permanencia de NNAJ mediante un proceso integral de formación deportiva, que incluya aspectos psicosociales y ciudadanos, que a su vez contribuya al aumento de la base deportiva de Bogotá.

3. ANTECEDENTES

3.1 Propuestas Internacionales

En las últimas décadas las propuestas que amplían la jornada escolar se han convertido en un determinante importante que favorecen los cambios sociales y cambios de la dinámica de vida de escolares, en todo el mundo.

En efecto estas políticas de extender la jornada escolar de los estudiantes, donde se han desplegado políticas públicas modificando el tiempo escolar es España que en el 2000 gracias los acontecimientos políticos, económicos y culturales le dio vida a la ***"Nueva Jornada Escolar Continua"*** en los Colegios públicos y algunos privados haciendo énfasis a la Educación Primaria, es a partir de este momento cuando surge la figura de ***monitor de actividades formativas y complementarias*** de una o varias modalidades deportivas, donde se busca ir más allá de impartir unos contenidos complementarios a las clases de Educación física, facilitando y promoviendo hábitos de vida óptimos minimizando el riesgo de una vida sedentaria en la comunidad escolar. (Velázquez Buendía, 2001)

En Alemania desde el 2003, crearon las escuelas de tiempo extendido denominados ***(full-day schools****); el objetivo de la escolarización de todo el día es que la educación, como proceso, se considere una vez más como un todo, en lugar de dividirse en dos partes separadas: la enseñanza académica, por un lado, y la atención, por otro. Además de una comida caliente a la hora del almuerzo y ayuda con los deberes, las nuevas escuelas de jornada completa proponen una serie de actividades educativas como deportes, artes gráficas, literatura, teatro, danza, música y salidas a la naturaleza.* (OCDE Escolarización durante todo el día en Düsseldorf, Alemania).

Mientras tanto en Finlandia, el estado destina alrededor de una quinta parte de su presupuesto a todo lo relacionado con la educación y la extensión del tiempo de cuidado a cargo de las escuelas primarias durante la tarde en el que los niños y niñas también puede acudir a una escuela especializada en alguna materia concreta algunas de estas escuelas son privadas como artes plásticas, música, deportes, pedagogía especializada (por ejemplo, la pedagogía Waldorf) o hacer actividades que los haga felices y les estimule sus conocimientos.

3.1.1 Propuestas en América Latina

En América Laina, la preocupación por los rendimientos educativos en los años noventa resultó ser uno de los principales dinamizadores del debate educativo donde en distintas conferencias internacionales se planteó, con fuerza, que el crecimiento de la escolarización principalmente, en los niños en situación de pobreza, y sugería ampliar el calendario escolar aumentando los días de clase o la duración de la jornada en las que países como Chile, Uruguay y Venezuela, expresan que estos cuatro países parten de la idea de proteger a los niños y las niñas de sectores vulnerables frente a riesgos sociales. Por ejemplo, la propuesta de Escuelas de Tiempo Completo de México (Zorrilla Fierro, 2008) incorpora todas estas ideas a la vez, junto al objetivo de brindar mejores condiciones escolares para un aprendizaje de calidad con equidad.

En Chile, la jornada completa nace con el objetivo de aumentar el tiempo escolar, para mejorar la calidad de los aprendizajes, sin embargo, un estudio realizado en el 2006 genero una amplia discusión pública *"sobre el impacto que tiene la Jornada Escolar Extendida en la calidad de los procesos educativos y de los aprendizajes. Esta discusión relevó los problemas pedagógicos que tiene la implementación de la JEC y las dificultades que existen en la cultura escolar para organizar el tiempo y la pedagogía de modo más flexible e innovador"* Martinic, S., Huepe, D., & Madrid, Ángela. (2016).

En todas estas experiencias la extensión de la jornada no se presenta como una acción aislada para atender determinados factores para el mejoramiento de la calidad de la educación; se presenta como parte de un plan de reformas educativas que generalmente compromete asuntos como cobertura y reforma de la educación inicial, la evaluación de los aprendizajes, funcionamiento de los sistemas educativos, acciones en favor de la inclusión y la equidad (Tenti Fanfani, 2010).

3.1.2 Propuestas Locales

En Bogotá en el año 2008 la reorganización curricular por ciclos propone que los estudiantes tuvieran diversas actividades que pudieran mejorar los espacios de formación para favorecer el diseño de currículos que promovieran experiencias de aprendizaje significativas y la formación integral, en el proyecto de Colegios Públicos de excelencia se propuso organizar cuatro campos de pensamiento: pensamiento matemático, pensamiento científico, tecnológico, pensamiento histórico y pensamiento de comunicación, arte y expresión (Secretaria de Educación Distrital, Reorganización Curricular por ciclos, 2008,p 7-11).

Así se buscó superar la dispersión del conocimiento alrededor de múltiples asignaturas y generar núcleos integradores en los cuales se establecieran conexiones entre distintos saberes. Se esperaba entonces que el trabajo alrededor del currículo se orientara a plantear articulaciones entre las asignaturas para así llegar a la formulación de los campos de pensamiento, esto implicaba tiempos para el trabajo en conjunto de los maestros y maestras con el fin de que pudieran construir tales articulaciones y acompañamientos para que pudieran tener como recurso a la ciudad, ya que se consideró que esta ofrecía múltiples oportunidades para ser el contexto de aprendizaje de los estudiantes (Secretaria de Educación Distrital, Programa "Escuela, Ciudad, Escuela, 2008"), la ciudad como un libro abierto según (Muxi,2007), los espacios públicos significan un gran potencial educativo informal en las ciudades, así mismo en los parques y ambientes fuera de la escuela cada escenarios con los que cuenta la ciudad.

Buscando transversalizar e integrar los aprendizajes, se establecen actividades predominantes para cada etapa de desarrollo humano (ejes de desarrollo), se definen prioridades de formación y estrategias pedagógicas, se establecen criterios y formas de evaluación de acuerdo con las características de cada ciclo y con los aprendizajes esenciales de la base común.

Se caracterizan por posibilitar a las niñas y niños oportunidades de desarrollo a través de experiencias significativas y por tener en su desarrollo un carácter abierto a la inclusión, la participación y el aprendizaje desde y con la diversidad. En este sentido la SED establece la estrategia de centro de interés como una enorme posibilidad para pensar los procesos

de articulación curricular, rompiendo con la idea de contenidos como acumulación de información para pensar en procesos de desarrollo amplios que permitan abordar la integralidad rompiendo con la idea de dimensiones o áreas por separado. (Secretaria de Educación Distrital, (2014) Orientaciones Generales 40x40, p. 47-55)

4. MARCO NORMATIVO

Las Jornadas Escolares Complementarias aparecen dentro del sistema general de educación, con la Ley 508 de 1999, dentro del Plan Nacional de Desarrollo 1999-2002: Cambio para construir la paz, y posteriormente las jornadas escolares complementarias aparecen dentro del sistema general de educación, con la Ley 508 de 1999, dentro del Plan Nacional de Desarrollo 1999-2002: “Cambio para construir la paz”.

- 15 lineamientos para la implementación de la Jornada Escolar Complementaria a través de la Ley 633 de 2000 se formalizan las fuentes de financiación de las jornadas escolares complementarias, en el Artículo 64 que señala: Destinación de los recursos del FOVIS. Los recursos adicionales que se generen respecto de los establecidos con anterioridad a la presente ley se destinarán de la siguiente manera: a. No menos del cincuenta por ciento (50%) para vivienda de interés social; b. El porcentaje restante después de destinar el anterior, para la atención integral a la niñez de cero (0) a seis (6) años y la jornada escolar complementaria. Estos recursos podrán ser invertidos directamente en dichos programas abiertos a la comunidad, por las Cajas de compensación sin necesidad de trasladarlos al FOVIS. Parágrafo. En aquellos entes territoriales que cuentan con recursos para la cofinanciación de los Programas de Jornada Escolar Complementaria y atención a los niños de cero (0) a seis (6) años más pobres, las Cajas de Compensación Familiar podrán establecer convenios y alianzas con los gobiernos respectivos para tal fin.12 Este artículo le permite a las cajas de compensación familiar ampliar sus líneas de acción, aunque para ese momento no se lograra contar con unas definiciones precisas sobre las implicaciones de una estrategia de este tipo, posteriormente los Decretos 2405 de 1999 y 348 de 2000, precisan aspectos concernientes a la implementación de las Jornadas Escolares Complementarias: El Decreto 2405 de 1999 amplía por medio del Artículo 6, la cantidad y el tipo de organizaciones que pueden celebrar de convenios de asociación para implementar la Jornada Complementaria (ICBF, cajas de compensación familiar, gobiernos departamentales, distritales, municipales y ONG), tomando en cuenta que estas personas públicas o privadas deben tener experiencia probada en programas de tipo educativo. El Decreto 348 de 2000 incorpora una nueva concepción sobre la población vulnerable y amplía el foco social de intervención de la JEC hasta el nivel III del Sisbén, además de que se incluyen también tácitamente la población en extra edad y participante de la educación básica. En 2002 se promulga la Ley 789, en la que se establecen las normas para apoyar el empleo y ampliar la protección social y se modifican algunos artículos del Código Sustantivo de Trabajo, además se incorpora al fondo especial Foniñez (Fondo para la atención integral a la niñez y Jornadas Escolares Complementarias), que establece en el Capítulo V, en su Artículo 16 sobre las Funciones de las cajas de compensación, parágrafo

El proyecto de inversión planteado se enmarca jurídica y técnicamente en los siguientes artículos:

- La Constitución Política de Colombia define la educación como "un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura" (Artículo 67) y consagra en el Artículo 44, la educación como un derecho fundamental de los niños y niñas y la formación integral para los jóvenes (Artículo 45), estableciendo como función del Estado: "velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los y las estudiantes; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo" (Artículo 67).

Por otro parte, la Ley 115 de 1994 establece que son fines y propósitos de la educación, entre otros,

- El pleno desarrollo de la personalidad (…) dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos (…) la formación en el respecto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad", (…) la formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan, (…) el acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica(…), la adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, la promoción en la persona.(Artículo 5)

En cumplimiento de este mandato constitucional y de las funciones establecidas en el Decreto 330 de 2008, la Secretaría de Educación del Distrito, orienta y lidera "la formulación y ejecución de políticas, planes y programas para garantizar el derecho a la educación y asegurar a la población el acceso al conocimiento y la formación integral" contribuyendo "a mejorar la calidad de la educación y desarrollar estrategias que garanticen el acceso y permanencia de los niños, niñas y jóvenes en el sistema educativo, así como la pertinencia, calidad y equidad de la educación en sus diferentes formas, niveles y modalidades" (Decreto 330 de 2008), de conformidad con las metas fijadas en el Plan de Desarrollo Distrital 2012 – 2016 Bogotá Humana que tiene como objetivo general "mejorar el desarrollo humano de la ciudad, dando prioridad a la infancia y adolescencia con énfasis en la primera infancia y aplicando un enfoque diferencial en todas sus políticas" (Artículo 2).

Para el logro de lo anterior, se organizan las directrices y políticas del Plan en tres ejes estratégicos:

1. Una ciudad que reduce la segregación y la discriminación: el ser humano en el centro de las preocupaciones del desarrollo.

2. Un territorio que enfrenta el cambio climático y se ordena alrededor del agua.

3. Una Bogotá en defensa y fortalecimiento de lo público (Artículo 3).

Dentro del eje estratégico número 1 se ubica el programa “construcción de saberes, educación incluyente, diversa y de calidad para disfrutar y aprender” (Artículo 9) y como uno de sus proyectos prioritarios la “jornada educativa única para la excelencia académica y la formación integral”, que busca “ampliar en forma progresiva la jornada educativa en los colegios distritales, mediante una estrategia que combina la implementación de jornadas únicas y la ampliación de la jornada académica a 40 horas semanales en colegios con doble jornada.

• El artículo 52 de la Constitución Nacional establece que todas las personas tienen derecho a la práctica del deporte y la recreación y aprovechamiento del tiempo libre

• La Ley 181 de 1995 regula el derecho a la práctica de la educación física, el deporte, la recreación y aprovechamiento del tiempo libre y establece la implantación, el fomento, patrocinio, masificación, planificación, coordinación, ejecución, asesoramiento y práctica del deporte. Establece además en la creación del Sistema Nacional del Deporte, la articulación de organismos para permitir el acceso de la comunidad al deporte, la educación física, la recreación, la educación extraescolar y el aprovechamiento del tiempo libre (Art. 46); los objetivos del sistema (Art. 47 y 48); la elaboración del plan nacional, sus objetivos, instituciones, contenidos, convocatoria, organización y plan de inversiones (Art. 52, 53, 54, 55, 56 y 57).

• Acuerdo 4 de 1978 Por el cual se crea el Instituto Distrital para la Recreación y el Deporte. • Ley General de Educación, Articulo 85, que establece las jornadas en los establecimientos educativos, reglamenta que: “El servicio público educativo se prestará en las instituciones educativas en una sola jornada diurna.

• El artículo 52 de la Constitución Nacional establece que todas las personas tienen derecho a la práctica del deporte y la recreación y aprovechamiento del tiempo libre.

• La Ley 181 de 1995 regula el derecho a la práctica de la educación física, el deporte, la recreación y aprovechamiento del tiempo libre y establece la implantación, el fomento, patrocinio, masificación, planificación, coordinación, ejecución, asesoramiento y práctica del deporte. Establece además en la creación del Sistema Nacional del Deporte, la articulación de organismos para permitir el acceso de la comunidad al deporte, la educación física, la recreación, la educación extraescolar y el aprovechamiento del tiempo libre (Art. 46); los objetivos del sistema (Art. 47 y 48); la elaboración del plan nacional, sus objetivos, instituciones, contenidos, convocatoria, organización y plan de inversiones (Art. 52, 53, 54, 55, 56 y 57).

• Acuerdo 4 de 1978 Por el cual se crea el Instituto Distrital para la Recreación y el Deporte. • Ley General de Educación, Articulo 85, que establece las jornadas en los establecimientos educativos, reglamenta que: “El servicio público educativo se prestará en las instituciones educativas en una sola jornada diurna.

5. FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA ACTUAL JORNADA ESCOLAR COMPLEMENTARIA

5.1. Modelo de participación activa: Para la formación integral Jornada Escolar Complementaria (2020-2024).

El proyecto Jornada Escolar Complementaria bajo el Plan de desarrollo "*Un nuevo contrato social y ambiental para el siglo XXI*" 2020 – 2024, promovió el *"Proyecto 7854 Formación de niños, niñas, adolescentes y jóvenes, en las disciplinas deportivas priorizadas, en el marco de la jornada escolar complementaria en Bogotá"*, que busca:

5.1.1 Objetivo General

- Aumentar los niveles de permanencia en los programas de formación deportiva complementaria de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes de las Instituciones Educativas Distritales IED de Bogotá D.C.

5.1.2 Objetivos Específicos:

- Aumentar la apropiación de los ambientes de aprendizaje no aularios como parte de la educación integral de los escolares.
- Realizar procesos que aporten a la formación integral a través de la práctica deportiva para niños, niñas, adolescentes y jóvenes que involucren aspectos de orden psicosocial y ciudadano que acompañen la formación primaria, básica y media.
- Desarrollar planes pedagógicos de formación deportiva que incluyan aspectos de orden psicosocial y ciudadano que contribuyan a la formación integral.

Dentro de este marco el proyecto tiene como "alternativa de solución el desarrollo del proceso de formación integral de los escolares de las Instituciones Educativas Distritales (IED) a través de la práctica deportiva, a través de los siguientes componentes":

1. Desarrollo de estrategias para aumentar la permanencia de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes en los procesos de formación integral a través del deporte, con la realización de las siguientes actividades.
2. Desarrollo de estrategias para aumentar la apropiación de los ambientes de aprendizaje no aularios para la formación
   integral de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes, con la realización de las siguientes actividades.
3. Involucrar aspectos de orden psicosocial y ciudadano en los procesos de formación integral a través de la práctica deportiva, con la realización de las siguientes actividades.

5.2 Una apuesta pedagógica y social a partir de la práctica deportiva escolar, para la construcción ciudadana.

De acuerdo a lo anterior, la propuesta pedagógica desde la Jornada Escolar Complementaria busca promover la formación integral, vista como el resultado de un proceso continuo, dinámico, permanente, interactivo, que propende desarrollar y potencializar en los NNAJ las dimensiones del desarrollo humano desde lo motor, lúdico, psicosocial y cognitivo por medio de la práctica deportiva escolar en los ciclos educativos uno, dos, tres y cuatro de 85 Instituciones Educativas Distritales de jornada única, extendida y completa adscritas actualmente en el proyecto. La práctica deportiva en el proyecto tiene una dimensión abierta, participativa, solidaria, creativa y constructiva que permite ver la experiencia en tres instancias:

- La práctica deportiva es en principio (para todos los niños y niñas participantes) un instrumento para la formación, para el diálogo, para madurar la personalidad y para generar la inclusión social. Es un medio para encontrarse, conocer y conocerse a nivel personal y emocional
- El deporte en segunda instancia (para los NNAJ que participan en semillero) es una práctica intencionada para el desarrollo personal y social con una disciplina particular.
- El deporte es una opción de vida (hacia el alto rendimiento).

En este sentido, la Jornada Escolar Complementaria permite hacer de la práctica deportiva un medio para que la creatividad y el pensamiento crítico se conviertan en una dinámica cotidiana en los participantes desde una propuesta

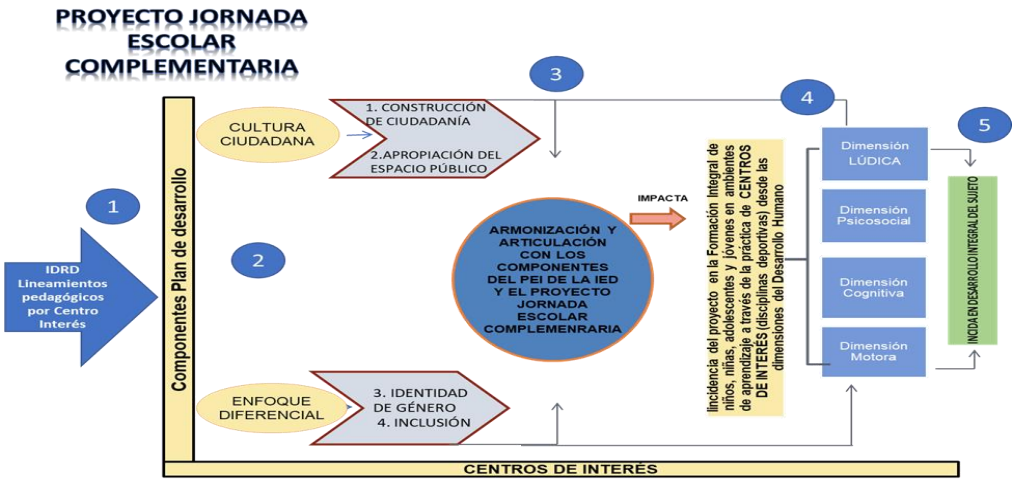


Figura 1. Esquema propuesta Jornada Escolar Complementaria

Este esquema toma ejes fundamentales de transversalización en la práctica pedagógica del deporte escolar como *Cultura Ciudadana* qué busca desde el deporte escolar la promoción de valores y actitudes desde la sensibilidad humana en

clave de la vida social, individual y colectiva que reconoce las diferencia, las valora, las defiende y las siente como propias para construirnos como seres humanos facilitando la convivencia a través de fundamentos que cimentan la *construcción de ciudadanía* donde los NNAJ son protagonistas activos en la sociedad, por su capacidad de participar de sus transformaciones y de incidir en el destino colectivo de la sociedad, que le permita *apropiarse del espacio público* de la ciudad (parques y escenarios deportivos) vistos como ambiente de aprendizaje y de construcción con un sentido individual y colectivo puesto que son lugares de encuentro con si mismo y él y los otros donde se ejerce la vida en sociedad.

En tal sentido, el deporte, visto más allá de su sentido competitivo y sin lugar a duda importante, permite la promoción de y el sentido de la amistad, la solidaridad, la otredad, la alteridad y la ética, aplicado al juego limpio y a la construcción de subjetividad que favorece también la construcción de un proyecto de vida que expande las posibilidades del sujeto desde el disfrute, no solo reconociéndolos como elementos valiosos para la tramitación de los conflictos propios de la práctica deportiva como una forma que permite la toma de decisiones acordes a construir la vida de manera colectiva. Otro eje fundamental que se debe intencionar en este proceso, tiene que ver con el *Enfoque Diferencial* reconociendo y respetando las características particulares a partir del principio de la igualdad y equidad de oportunidades en relación a los derechos a partir de la *identidad de género,* propiciando espacios de inclusión, integración, disociando los estereotipos a partir de construcciones sociales y simbólicas de injusticia que se validan como naturales en contra de las mujeres y de las diferencias que nos constituyen sociales y simbólicas.

Aunado a lo anterior, la propuesta busca incidir en la formación integral de los NNAJ a partir de cuatro (4) dimensiones del desarrollo humano:

- *Dimensión lúdica*: En la estrategia Jornada Escolar Complementaria se comprende la dimensión lúdica, como la posibilidad y la capacidad de goce y disfrute que se expresa en la inserción en un centro de interés que lo conecta con los otros y con el entorno, favoreciendo la construcción de su proyecto de vida desde el disfrute, en relación con los compañeros y compañeras con quienes juega y despliega las otras dimensiones que pretende impactar la estrategia.

- *Dimensión motora:* Desde Jornada Escolar Complementaria, se trabajan aquellas actividades motrices y deportivas, mediante procesos educativos y pedagógicos en edad escolar, logrando satisfacer sus necesidades e intereses promoviendo la cultura de la práctica deportiva y utilización del tiempo libre. Propiciando el desarrollo físico y hábitos de vida saludable que necesitan los escolares para enfrentar la vida.

- *Dimensión cognitiva*: Los procesos de pensamiento desde la estrategia Jornada Escolar Complementaria, buscan fortalecer en los escolares la capacidad de comprender, analizar, relacionarse, entender la realidad y transformarla; permitiendo la construcción de conocimiento basado en sus experiencias de vida y como esta experiencia de la práctica deportiva escolar puede cambiar la visión que tiene del mundo.

- *Dimensión Psicosocial*: Aunque el deporte hace especial énfasis en el cuerpo y sus habilidades, la estrategia Jornada Escolar Complementaria trabaja el enfoque psicosocial como la oportunidad de entender al niño y a la niña como alguien relacional, afectivo, con derechos y en proceso de construcción en su dimensión subjetiva y social.

De esta manera, el quehacer pedagógico-social y metodológico que desarrollan los formadores y formadoras se robustece con una apuesta temática que permita entonces que niños, niñas y adolescentes puedan entender el deporte y su práctica como un ejemplo de promoción de actitudes ciudadanas y prevención de situaciones que los pongan en riesgo.

5.3 Apuesta de fortalecimiento al Currículo de las IED, a partir de procesos de armonización y articulación de Jornada Escolar Complementaria del IDRD.

Los colegios que cuentan con un PEI cimentado, respaldado por una dirección activa y una trayectoria pedagógica, abiertos a la innovación y transformación de la escuela, son los más propicios para la organización e implementación de acciones que favorezcan el currículo, desde la experiencia existen modelos de organización escolar flexibles, participativos, democráticos, otros con una visión tecnológica etc. Es por esto que se diseñó una ruta de armonización y articulación curricular que reconoce el contexto de cada IED y permite visualizar el alcance y resultados del proceso formativo de la Jornada Escolar Complementaria del IDRD como experiencia significativa en diferentes escenarios de aprendizaje que se puedan integrar a los elementos curriculares de la IED.

5.3.1 Armonización

Por lo anterior, la Jornada Escolar Complementaria establece define como el conjunto de procesos orientados abrir espacios de diálogo entre los actores para generar acciones que posibiliten la construcción de un horizonte de sentido común de la IED (misión, visión, objetivos), teniendo como ejes el Plan de desarrollo distrital y la realidad, por tanto, la armonización según la (Secretaria de Educación Distrital SED, SED – DEPB – Proyecto 1005, p. 33 -35), implica que todos los esfuerzos del sistema educativo y de la IED se unen en torno al propósito de garantizar el derecho a la educación como un bien común a través de toda la trayectoria vital de los sujetos situada en los territorios y gestionando la diversidad de contextos y sujetos.

Estas fases robustecen los diseños curriculares de los Proyectos Educativos Institucionales (PEI), en el cual se propone una ruta del proceso de armonización teniendo en cuenta las siguientes fases:

PROTOCOLO DE ARMONIZACIÓN CON LAS IED 2021					
FASE DE CONTEXTUALIZACIÓN	**Esta fase permite reconer el contexto de la IED y su dinámica curricular. Acá se puede visualizar como podemos armonizar con la IED.**				
ACCIÓN	**RESPONSABLES**	**OBJETIVO**	**NSTRUMENTO (recolección de información**	**TIEMPO PROYECTADO PARA**	**% DE VALORACIÓN DE LOS AVANCES**
Recopilación de Información (Formato de Identificación Institucional): reconocimiento de la IED y estado actual.	Gestotes IED Docente enlace IED Formadores	Identificar los aspectos fundamentales de los proyectos educativos institucionales para el diseño de un plan de trabajo que favorezca el desarrollo de aspectos comunes: los que traza la institución educativa a través del PEI y los propuestos en los lineamientos pedagógicos del proyecto Jornada Escolar Complementaria.	Formato de Identificación Institucional (elaboración Componente Pedagógico del IDRD)	2 meses	15% .
Socialización de la propuesta Jornada Escolar Complementaria marco de la jornada única y jornada completa a la comunidad educativa. (para este mes algunas IED el resto al inicio 2020-2021).	Gestores Pedagógicos Gestores IED	Fundamentar la importancia del proyecto Jornada Escolar Complementaria en el marco de la jornada completa, y su aporte a la formación integral de cada IED.	Acta de socialización y si hay observaciones o sugerencias	2 meses	10%
Recopilar información para la caracterización Psicosocial – Morfológica desde la virtualidad (edad-peso-talla); aspectos Sociodemográficos (localidad, upz, estrato), hábitos de vida saludable adquiridos.	Institución Educativa Distrital. SED	Caracterizar la población beneficiaria, con el fin de reconocer el estado de los escolares que permita realizar una comparación en los cambios de la población.	Matriz de aspectos de caracterización, diseñada por el componente pedagógico del IDRD.	Depende de la aprobación por parte de los responsables.	5%
Concertación de cronograma de acciones de conceptualización. Según calendario Institucional. Para el inicio de año 2021 marzo.	Gestores IED Docentes enlace IED	Proyectar las reuniones que se desarrollaran al inicio, con el fin de garantizar los espacios programados que apoyen el proceso de la siguiente fase.	Formato de cronograma	2 meses	10%
FASE DE CONCEPTUALIZACIÓN Y ACUERDOS INTERINSTITUCIONALES					
En esta fase, se desarrolla la descripción de los acuerdos en el formato de conceptualización y acuerdos interinstitucionales apoyado de actas que los especifiquen, con los documentos interinstitucionales sobre los que se desea fortalecer el proceso de formación, igualmente se debe realizar la ejecución a los acuerdos establecidos, la ejecución que realizaran los formadores y formadoras del proceso formativo.					
ELEMENTOS DEL COMPONENTE CURRICULAR IED/JORNADA ESCOLAR	**PROCESOS DEL ACUERDO**				
1. PLAN DE ESTUDIOS DE LA IED / PROPUESTA JORNADA ESCOLAR COMPLEMENTARIA ÁREA DEL PLAN DE ESTUDIOS (PROPUESTA JORNADA ESCOLAR) / PLAN DE ÁREA/ CARACTERIZACIÓN CENTROS DE INTERÉS.	Docente enlace, formador, Gestores IED, Coordinadores, DOCENTE DE ÁREA	Establecer el área del plan de estudios y/o el Proyecto Transversal de la IED que se quiere fortalecer con la propuesta de Jornada Escolar Complementaria especificando sobre qué aspectos específicamente se buscan fortalecer desde el centro de interés.	● Formato de conceptualización con los acuerdos interinstitucionales socializados por el componente pedagógico. ● Documentos en el drive de plan de estudios de la IED y Plan Pedagógico de Jornada Escolar Complementaria en el drive. ● Documentos Plan de área y caracterización del centro de interés. ● Documentos: PEI de la IED (evidenciar las excepciones donde está en construcción o no se cuenta con el PEI). ● Documento del Proyecto transversal de la IED ● Acta institucional IDRD con los acuerdos		20% JULIO
2. PROYECTOS TRANSVERSALES / CENTROS DE INTERÉS	Docente enlace, formador, Gestores IED, Coordinadores, DOCENTE DE ÁREA	Establecer los acuerdos sobre los que se pretende fortalecer el proyecto transversal con la ejecución de los cntrso de interés.	● Formato de conceptualización con los acuerdos interinstitucionales socializados por el componente pedagógico. ● Acta institucional IDRD con los acuerdos interinstitucionales. ● Documento del Proyecto transversal de la		
3. MALLA CURRICULAR DE LA ASIGNATURA IED / MALLA VURRICULAR DE LOS CENTROS DE INTERÉS JORNADA ESCOLAR COMPLEMENTARIA.	Docente enlace, formador, Gestores IED, Coordinadores, DOCENTE DE ÁREA	Establecer acuerdos sobre los elementos de la malla curricular que la ejecución de los centros de interés y como se va a fortalecer el diseño curricular de la asignatura.	● Formato de conceptualización con los acuerdos interinstitucionales socializados por el componente pedagógico. ● Documento en el drive: Malla Curricular de la asignatura de la IED y Malla curricular de los Centros de Interés Jornada Escolar Complementaria. ● Acta institucional IDRD con los acuerdos interinstitucionales. ● Se debe anexar la documentación sobre la que se desarrolle el acuerdo interinstitucional.		
3. AMBIENTES DE APRENDIZAJE DE LA IED / AMBIENTES DE APRENDIZAJE DESDE EL CENTRO DE INTERÉS	Docente enlace, formador, Gestores IED, Coordinadores, DOCENTE DE ÁREA	Determinar sobre que se quiere fortalecer desde la metodología, estrategias y didácticas en el desarrollo de las sesiones del centrode interés.	● Formato de conceptualización con los acuerdos interinstitucionales socializados por el componente pedagógico. ● Documento que indique la metodología, métodos y estrategias de enseñanza de la IED y de la Jornada Escolar Complementaria. ● Formatos Plan de clase de la disciplina deportiva y Formato Plan de aula de la IED. ● Acta institucional IDRD con los acuerdos interinstitucionales. ● Se debe anexar la documentación sobre la que se desarrolle el acuerdo interinstitucional.		
FASE DE EJECUCIÓN Y SEGUIMIENTO	Esta fase de ejecución se da de forma simultánea a los acuerdos, la ejecución está a cargo de los formadores y formadoras en el proceso de formación, el seguimiento se desarrolla en las mesas de trabajo mensual con los gestores IED, docente enlace y formadores.				
Ejecucion de los acuerdos interinstitucionales	Gestores IED Docentes enlace IED Formadores Gestores Pedagógicos		Formato de conceptualización y acuerdos, describiendo el seguimiento de los acuerdos mes a mes. Resultado de la valoración formativa cada dos meses.		20% JULIO AGOSTO SEPTIEMBRE OCTUBRE NOVIEMBRE
Resultados del proceso.	ESTA FASE SE VA DANDO MES A MES EN EL SEGUIMIENTO DEL ACUERDO Y SE DEBE ESCRIBIR EN EL FORMATO DE CONCEPTUALIZACIÓN Recopilación de la información del desarrollo de cada fase con el fin de revisar la incidencia de la ejecución de la propuesta y efectividad de cada proceso que permita avanzar hacia la articulación curricular.				
Semaforización del proceso	Gestores IED Formadores Gestores Pedagógicos Docente enlace	Registrar el seguimiento de las acciones desarrolladas en el proceso de formación de manera general a traves de las dimensiones del desarrollo humano y las compentecias del siglo XXI relacionadas.	Semaforización de las IED, en relacion a los avances presentados. Formato de conceptualización y acuerdos con el avance desarrollado.		15% JULIO SEPTIEMBRE OCTUBRE

Figura 2. Diseño Componente Pedagógico IDRD Ruta del Proceso de armonización con las IED.

Este proceso de armonización con el Proyecto Educativo Institucional podríamos entenderla como el proceso de convergencia o compaginación de las acciones adelantadas por las entidades aliadas en implementación de los centros de interés, con el componente pedagógico del PEI de la Institución Educativa.

1. Contextualizar: Comprender la particularidad de la IED bajo un reconocimiento del horizonte institucional haciendo énfasis en los puntos de encuentro entre el PEI y la Propuesta de la Jornada Escolar Complementaria.
2. Conceptualización y acuerdos interinstitucionales: Permite conceptualizar los contenidos de la educación formal y los contenidos del proyecto de inversión, identificando los acuerdos bajo el diseño curricular interinstitucional, dónde se identifique cuáles son los contenidos curriculares que se quiere fortalecer por medio de la práctica deportiva escolar bajo la modalidad de disciplinas deportivas.
3. Ejecución de acuerdos: Evidencias de la ejecución de los acuerdos establecidos.
4. Seguimiento y resultados: Resultado de la experiencia del proceso.

5.3.2 Articulación curricular

Definida como, el proceso como el proceso dinamizador que pasa por lo psicosocial, histórico, curricular, por lo tanto, el proyecto espera un nivel de articulación transversal, que trascienda de un área de conocimiento específico y que aporte a la formación integral de niños y niñas que permita una reflexión y acción critica de la práctica educativa, identificando principios organizativos comunes en diferentes disciplinas, determinado en las siguientes fases. Exige la unión coherente del plan de estudios, la didáctica, los procesos de valoración y evaluación, para garantizar la formación integral.

PROTOCOLO PARA LA ARTICULACIÓN CON LA IED 2021					
Fase 1: PROYECCIÓN ARTICULAR	**Acorde los avances que se han visto con los acuerdos y con los resultados de formación, se encamina hacia el dialogo de saberes y como podriamos evidenciarr nuestra propuesta en la documentación curricular de la IED.**				
ACCIÓN	**RESPONSABLES**	**OBJETIVO**	**INSTRUMENTO (recolección de información)**	**TIEMPO PROYECTADO PARA LA EJECUCIÓN**	**% DE VALORACIÓN**
Socializaciòn del resultaddo de la ejecuciòn de los acuerdos mes a mes Socialización y dialogo de saberes del resultado de la ejecucuòn en la formación de los acuerdos interinstitucionales de los aspectos curriculares y el afianzamiento en lo (lúdico, cognitivo, psicosocial y motor) y competencias del siglo XXI, que favorecen la formación integral.	Gestores IED Docente Enlace Formadores Gestor pedagógico	Socializar a la IED los avances mensuales del resultados del proceso se debe realizar enla primera semana del mes inicial	Seguimiento en el Formato de conceptualización y acuerdos mes a mes de los resultados . Semaforización porcentual de avances Resultado de valoración formativa	julio,septiembre, octubre,	15%
Acuerdos interinstiucionales de como se evidencia de manera documental en la IED nuestro aporte.	Docente enlace Gestor IED	Determinar enla que se evidencia en la documentacuón curricular nuetsro aporte .		julio, septiembre, octubre	15
Documentación con los aportes escritos	Docente enlace	Evidenciar el aporte en los aspectos curriculares y documentación de la IED.			40
Fase: ESTADO DE LA ARTICULACIÓN	**En esta fases se recopila la información del desarrollo de cada fase con el fin de revisar la incidencia de la ejecución de la propuesta y efectividad de cada proceso que permita establecer los planes de mejoramiento en cada fase.**				
Presentación final de la documentación recopilada durate todo el proceso que determina el estado en el que esta cada IED desde la articulación curricular con la Jornada Escolar Complementaria.	Gestores IED Formadores Gestores Pedagógicos Ddocente enlace	Registrar el seguimiento de las acciones desarrolladas en el proceso de formación de manera general a través de las dimensiones del desarrollo humano y las compentecias del siglo XXI relacionadas, que logre documentar la experiencia y los avances con las IED.	CRITERIOS DE SEMAFORIZACIÓN ATICULAR Presentación final	noviembre	30%

Figura 2. Diseño Componente Pedagógico Ruta de articulación curricular

La ruta de articulación con el currículo es la expresión del PEI, en el entendido que parte de las necesidades sociales y hace parte integral de la cultura; como instrumento, permite la distribución social del conocimiento y como práctica, permite la reflexión y acción crítica de la práctica educativa. En ese sentido y retomando a Álvarez (2010), se entiende el currículo como traductor del PEI, como articulador del conjunto de elementos que dinamizan la práctica educativa y como proyectivo en la medida que permite proyectar al estudiante a otros ámbitos del desarrollo y de la comprensión del mundo. Por lo tanto, se presenta dos acciones:

1. Proyección Curricular: Se socializa los resultados del proceso formativo, con el fin de establecer la proyección curricular donde se plantee fortalecer el elemento curricular y que pueda quedar registrado en la documentación de la IED.
2. Estado de semaforización curricular: Los criterios de semaforización permite identificar los avances que se ha obtenido con el desarrollo de las acciones, y tomar decisiones que permita mejorar o afianzar cada vez la articulación curricular con la IED de la siguiente manera.

5.4 Estados de Semaforización del proceso de articulación entre el Centro de Interés de la Jornada Escolar Complementaria y la Institución Educativa.

Entendiendo, que los procesos de las Instituciones Educativas son distintos y que esa particularidad es la que permite establecer diversas acciones respetando las dinámicas propias del contexto de la IED, la Jornada Escolar Complementaria propone un estado de semaforización con una escala de colores (naranja, verde, amarillo y rojo) que indican el avance en cada una de las fases de las acciones que permiten alcanzar la articulación curricular entre el proyecto de inversión y la IED, fortaleciendo la formación integral.

La escala de semaforización plantea unos factores que logran diversificar los avances en el desarrollo de la armonización y articulación curricular, por lo tanto, los cuatro estados de semaforización van a variar entre una IED y otra, dependiendo muchas veces de factores externos que impiden avances significativos, para lo cual es necesario que los Gestores Pedagógicos por zona realice una lectura de la descripción de cada estado y revisión exhaustiva de los avances y evidencias disponibles del proceso de cada fase establecida en el protocolo entregados por los Gestores IED, y así ubicar a la IED en un estado específico que permita desarrollar las acciones de fortalecimiento con el Gestor IED más adecuadas según sea el caso. (Secretaria de Educación Distrital (2015). Protocolo para la armonización con el PEI y la articulación curricular).

SF	**Si cumple DE MANERA SATISFACTORIA esta se debe tornar de color verde.**	**80% 100%**
CA	**Cumple de manera aceptable**	**51 al 79%**
C	**CRITICO, la celda se vuelve roja**	**MENOR AL 50%**
NA	**NA (No Aplica), la celda queda con fondo blanco.**	

FACTORES QUE DEFINEN LA SEMAFORIZACIÓN

COLOR VERDE: Estado satisfactorio: La Institución Educativa Distrital ha avanzado de manera considerable y satisfactoria a partir del acuerdo en el componente curricular con la propuesta de Jornada Escolar Complementaria en el marco de la jornada completa, se debe fortalecer el resultado de los aprendizajes en los NNAJ a través de la práctica del centro de interés de manera SATISFACTORIO DE

1. La IED consolido, ejecuto de manera clara y coherente totalmente los acuerdos curriculares en alguno de los documentos institucionales, que se referencian a continuación:
   - Plan de estudios (área fundamental)
   - Proyecto Transversal y /o pedagógico.
   - Malla Curricular del área fundamental (objetivos, contenidos, temáticos)
   - Indicadores de Valoración en el Sistema de evaluación
   - Ambientes de aprendizaje (métodos, técnicas), desde la modalidad de atención.
   - Los acuerdos interinstitucionales en el desarrollo de las fases de armonización y articulación curricular construidas en las mesas de trabajo, se incorporan en la planeación anual de la IED o en el Plan de Mejoramiento Institucional.
2. La IED y la Jornada Escolar Complementaria a partir de los acuerdos interinstitucionales lograron la articulación curricular con la propuesta de la Jornada Escolar complementaria por medio de los centros de interés, la cual se evidencia en alguno de los documentos institucionales.

3. La IED reconoce los resultados de la ejecución de los procesos de formación en NNAJ del centro de interés, permitiendo evidenciar la documentación institucional de una posible articulación curricular.
4. La IED permite acciones de seguimiento y retroalimentación, con el fin de analizar la relevancia de la implementación bimensual del proceso, planteando los ajustes pertinentes.
5. La IED establece la importancia de incorporar el proceso de armonización y articulación curricular en el POA y/o en el Plan de Mejoramiento.
6. La IED propone socializar el resultado del proceso de formación integral de la implementación de los centros de interés a docentes de área.
7. La IED valora los resultados de la experiencia de formación de los centros de interés socializando a la comunidad educativa, identificando la incidencia en las dimensiones del desarrollo desde práctica deportiva escolar en la vida de los NNAJ.

FACTORES QUE DEFINEN LA SEMAFORIZACIÓN

AMARILLO: Estado Aceptable: La IED ha tenido un avance mínimo en el desarrollo de acuerdos y el resultado ACEPTABLE. La institución requiere intensificar el mejoramiento de las prácticas en relación al proceso de armonización y articulación.

1. La IED cuenta con la disposición al desarrollo de la propuesta de la Jornada escolar complementaria, sin embargo, existen situaciones externas que afectan el desarrollo de la construcción de los acuerdos interinstitucionales claros y concretos en alguno de los siguientes elementos curriculares:

- Plan de estudios (área fundamental)
- Proyecto Transversal y /o pedagógico.
- Malla Curricular del área fundamental (objetivos, contenidos, temáticos)
- Indicadores de Valoración en el Sistema de evaluación
- Ambientes de aprendizaje (métodos, técnicas), desde la modalidad de atención.

2. La IED realiza el intercambio de documentos institucionales que permiten analizar y desarrollar acuerdos proyectando una posible ejecución en el proceso de armonización y articulación curricular.
3. Se plantean reuniones ocasionales por situaciones ajenas, que no permiten avanzar en el protocolo de armonización y articulación.
4. La propuesta de la Jornada Escolar Complementaria no se ha logrado vincular de manera clara y continua en la gestión curricular de la IED.

Se puede buscar acciones de mejora como;

Socialización del resultado del proceso de formación desde las dimensiones de desarrollo del centro de interés.

Intercambiar ideas a través de espacios donde el dialogo de saberes interinstitucionales entre otras IED que cuenten la experiencia significativa del proceso.

Potenciar el acompañamiento pedagógico desde las entidades aliadas, que posibiliten estrategias para la transformación a través la experiencia del deporte escolar.

FACTORES QUE DEFINEN LA SEMAFORIZACIÓN

ROJO: Estado crítico: La IED no alcanzo los mínimos esperados del proceso de armonización y articulación, por lo tanto, se requiere ser priorizada desde el nivel gerencial y/ o de la entidad aliada para mejorar la adopción y adherencia de la importancia del proceso de armonización y articulación.

1. La propuesta del protocolo de armonización y articulación curricular de la Jornada Escolar Complementaria no se ha logrado vincular en ninguno de los elementos curriculares de la IED.
2. Los Centros de Interés se desarrollan como actividades de manera aislada e independiente del proceso curricular integrando el proceso de armonización y articulación curricular.
3. El aporte valorativo desde el centro de interés, se incorpora en la evaluación de los estudiantes especialmente como estrategia para garantizar su permanencia en estos.
4. La relación entre los elementos curriculares y los centros de interés es mínima o inexistente.

NA (No aplica). NA se diligencia cuando el criterio evaluado no corresponde al nivel de complejidad de la institución evaluada.

Esto lo define el gestor pedagógico según el caso particular de la IED.

Definir qué clase de articulación tiene cada IED:

- ✓ Articulación vertical y descendente: Cuando se lleva a cabo entre la educación media, la básica y la inicial.
- ✓ Articulación interdisciplinar: Cuando se da entre los componentes de un campo disciplinar, centrada en un solo saber, se definen los objetos de conocimiento, los conceptos y las metodologías específicas. (educación física, mallas)
- ✓ Articulación multidisciplinaria: Esencialmente temática. Se apoya en los temas, ideas, proyectos, e implica la especificación de los aportes particulares de diferentes disciplinas.
- ✓ Articulación transversal: Se basa en la identificación de principios organizativos comunes a diferentes disciplinas (términos, conceptos, procedimientos, técnicas) y que luego se emplean de manera común en diferentes áreas o disciplinas del currículo.
- ✓ Articulación estructural: Supone lazos de complementariedad e igualdad entre las disciplinas; implica la definición de líneas de trabajo e investigación que apuntan a síntesis de procedimientos, conocimientos y estrategias mediante la adopción de un marco común.
- ✓ Articulación interdisciplinaria: Trata de garantizar la concurrencia de conocimientos provenientes de distintas disciplinas en torno al estudio de problemas: el objeto de estudio no es la disciplina, sino los problemas que resultan relevantes para los ciudadanos, en este caso, para la escuela.

6. NOCIONES Y CORRIENTES PEDAGÓGICAS DE JORNADA ESCOLAR COMPLEMENTARIA

6.1 Corriente del modelo pedagógico social

El modelo pedagógico de la estrategia *"Jornada escolar complementaria"* se reconoce como eje articulador de un proceso pedagógico y social que se desarrolla desde el deporte, pero se encuentra anclado a la formación integral de los y las participantes. En suma, no se trata de un proyecto deportivo per se, se trata de una apuesta de ciudad que desde el deporte como un fenómeno cultural y humano se ancla en el movimiento como lugar de apoyo para que quienes participan de los centros de interés, no solamente aprendan los gestos técnicos de una disciplina deportiva si no que se construyan como ciudadanos y ciudadanas; en este horizonte de sentido, es posible que algunos y algunas, por sus condiciones, opten por el deporte de alto rendimiento como una manera de construirse su existencia; otros, la gran mayoría encontrarán en el deporte, no una forma de ganarse la vida como deportistas, pero si una posibilidad de constituirse como seres humanos más allá del deporte mismo.

El deporte como fenómeno cultural y humano, construye posibilidades para los sujetos que van desde las relaciones que fortalecen su capacidad de vinculación y creativa (Nussbaum, 2012), hasta el punto de construirse la vida desde una mirada placentera (Molina-Gallo y Sánchez-Londoño, 2016) de la misma que le permite ampliar su horizonte moral (Cahn y Sen, 2018). Este horizonte moral, no es otra cosa que la posibilidad de elegir la vida que cada uno cree que merece vivir (Cahn y Sen, 2018) y ello supone un deber del estado y sus instituciones y en este caso el IDRD para que los niños, las niñas los adolescentes y los jóvenes, cuenten con alternativas que desde su presente les permitan reconocer desde su cuerpo y las relaciones que construyen todos los días, la posibilidad de escoger aquello que creen que es beneficioso para su existir.

En este orden, el modelo pedagógico bebe de diversas fuentes como la praxeología de Parlebas (Saraví, 2000) y se articula con más fortaleza en las corrientes sociocríticas con mayor asiento y construcción en América latina; estas corrientes abogan por el reconocimiento de un saber propio desde el continente y se ubican de acuerdo con De Sousa en un lugar de la línea en el que el conocimiento es despreciado por el saber eurocéntrico (García-Chueca, 2014). En este orden, el enfoque socio crítico nos acerca a un quehacer metodológico en el territorio que se concentra en tres momentos fundamentales: acción – reflexión – acción.

Desde las miradas críticas del quehacer pedagógico, estos tres momentos son cruciales para el desarrollo de las apuestas pedagógicas y didácticas, para ello es importante comprenderlas cada una por separado:

6.2 Enfoque Metodológico

El modelo pedagógico de la estrategia *"Jornada escolar complementaria"* se reconoce como eje articulador de un proceso pedagógico y social que se desarrolla desde el deporte, pero se encuentra anclado a la formación integral de los y las participantes. En suma, no se trata de un proyecto deportivo per se, se trata de una apuesta de ciudad que

desde el deporte como un fenómeno cultural y humano se ancla en el movimiento como lugar de apoyo para que quienes participan de los centros de interés, no solamente aprendan los gestos técnicos de una disciplina deportiva si no que se construyan como ciudadanos y ciudadanas; en este horizonte de sentido, es posible que algunos y algunas, por sus condiciones, opten por el deporte de alto rendimiento como una manera de construirse su existencia; otros, la gran mayoría encontrarán en el deporte, no una forma de ganarse la vida como deportistas, pero si una posibilidad de constituirse como seres humanos más allá del deporte mismo.

El deporte como fenómeno cultural y humano, construye posibilidades para los sujetos que van desde las relaciones que fortalecen su capacidad de vinculación y creativa (Nussbaum, 2012), hasta el punto de construirse la vida desde una mirada placentera (Molina-Gallo y Sánchez-Londoño, 2016) de la misma que le permite ampliar su horizonte moral (Cahn y Sen, 2018).

Este horizonte moral, no es otra cosa que la posibilidad de elegir la vida que cada uno cree que merece vivir (Cahn y Sen, 2018) y ello supone un deber del estado y sus instituciones y en este caso el IDRD para que los niños, las niñas los adolescentes y los jóvenes, cuenten con alternativas que desde su presente les permitan reconocer desde su cuerpo y las relaciones que construyen todos los días, la posibilidad de escoger aquello que creen que es beneficioso para su existir.

En este orden, el modelo pedagógico bebe de diversas fuentes como la praxeología de Parlebas (Saraví, 2000) y se articula con más fortaleza en las corrientes sociocríticas con mayor asiento y construcción en América latina; estas corrientes abogan por el reconocimiento de un saber propio desde el continente y se ubican de acuerdo con De Sousa en un lugar de la línea en el que el conocimiento es despreciado por el saber eurocéntrico (García-Chueca, 2014).

En este orden, el enfoque socio crítico nos acerca a un quehacer metodológico en el territorio que se concentra en tres momentos fundamentales: acción – reflexión – acción que integra en módulos de aspectos psicosociales como:

- Niños y niñas como sujeto de derechos, en donde se busca un protagonismo activo de niños y niñas frente a sus derechos, dejando de lado la comprensión de la niñez como objeto de intervenciones tanto de instituciones como de programas de diferentes entidades.
- La familia como centro afectivo y de socialización, aspecto que permite generar acciones que buscan que, a partir de las reflexiones, las familias tengan un lugar más activo en el proceso de formación.
- El cuerpo como primer territorio de garantía de derechos, el cual tiene como objetivo complementar el concepto del cuerpo como fundamento de la práctica deportiva con una comprensión del cuerpo como centro de la comprensión de la ciudadanía, la participación y la existencia.
- El deporte como un espacio de encuentro con los y las otras
- Autoestima, autoconcepto y autoimagen, tres temas que permiten complementar los aspectos relacionados con la construcción de la personalidad y la autónoma de manera dinámica.

Desde las miradas críticas del quehacer pedagógico, estos tres momentos son cruciales para el desarrollo de las apuestas pedagógicas y didácticas, para ello es importante comprenderlas cada una por separado:

ACCIÓN: se refiere a la necesidad de que el formador reconozca la vida previa de los y las participantes, ello se centra en la necesidad de reconocer sus formas de movimiento, sus gestos técnicos, sus formas de relacionamiento; se trata de comprender al sujeto que se encuentra frente a mi como formador con todas sus características y condiciones morfofuncionales, así como sus condiciones sociales y culturales; quien llega a la práctica deportiva es un cuerpo dotado de subjetividad y por ello necesariamente un sujeto que debe reconocerse en todas sus dimensiones.

REFLEXIÓN: en este momento, el rol del formador se concibe como un papel fundamental, pues ha de favorecer las nuevas apropiaciones de los y las participantes a partir de lo reconocido en el momento inicial y de su espejo cultural como formador/a.

Su tarea no es menor, supone que sus acciones han de tener una triple entrada: lo primero es un trabajo motor que ayuda a cualificar los gestos deportivos de los y las participantes; lo segundo supone la necesidad de que los gestos técnicos sean comprendidos más que actuados, pero precisamente para que sean llevados a una práctica comprendida en relación con los otros y las otras que nos rodean; ello supone una comprensión amplia de los mismos y de su impacto en la vida humana para que sean acciones reflexionadas y no simplemente movimientos carentes de sentido que se olvidan en otros espacios y escenarios.

ACCIÓN: Finalmente y como el elemento central de este accionar metodológico, se encuentra el tercer paso o momento metodológico, la ACCIÓN que realizan los y las estudiantes, pensadas, reflexionadas, comprendidas que suponen, sin duda, una cualificación de sus acciones y gestos técnicos que se mejoran en el espacio deportivo y en la vida misma; se trata de una práctica o un conjunto de acciones que reconocen en su despliegue: la Cultura Ciudadana y la Construcción de Ciudadanía como eje del movimiento en tanto éstos se viven con otros para construirse colectivamente; la Apropiación del espacio público como lugar de vivencia y disfrute del deporte y del encuentro; el reconocimiento de las diferencias como posibilidades de construcción y no como limitantes de los movimientos o de la vida y la existencia misma; la Identidad de género como la necesidad de reconocer y respetarnos desde los movimientos que hacemos que nos identifican como diferentes pero no en la existencia de uno o varios géneros de menor valía que otros; por último, estas acciones han de considerar la inclusión como un principio fundamental de la vida en comunidad.

Se trata de tres pasos metodológicos que deben ayudar a:

- Un formador que se comprende como un sujeto que se actúa y se mueve, sintiendo y pensado y ello supone una interacción permanente en la sociedad, en una sociedad de diferentes y no de iguales y que reconoce su rol en la tarea de que los niños y las niñas participantes de la Jornada Escolar Complementaria construyan pensamiento, movimiento y sensaciones como una triada indisoluble; pues los cuerpos no se mueven sin sentir y sin pensar.

- Unos y unas escolares que comprenden el movimiento como parte de su existencia y el valor de este en las interacciones cotidianas, no se trata de tener seres humanos que se mueven muy bien en el desarrollo de sus deportes con gestos técnicos adecuados, sino que estos gestos técnicos y estas formas de despliegue de sus acciones se trasladan a su cotidianidad para reconocer la importancia de los otros, las otras y las diferencias que nos constituyen como seres humanos.

6.3 Secuencia didáctica

Definición fases sucesión de actividades que responden a una estructura secuencial que las encadena a lo largo de un periodo de tiempo definido como el necesario para que los estudiantes adquieran los aprendizajes y se acceda a los conocimientos que se han trazado como metas.

- ***Fase Inicial: Acción:*** preparación de la clase y momento inicial de ésta que reconoce la entrada de los niños y las niñas a ésta y a partir de ahí se proponen nuevos movimientos y gestos técnicos por parte del profesor.
- ***Fase Central y Fase de retroalimentación: Reflexión:*** El formador ayuda a los niños y a las niñas a reflexionar con preguntas orientadoras para un ejercicio comprensivo del movimiento dentro y fuera de los escenarios deportivos. En este momento los niños y niñas deben comprender que movimiento, pensamiento y sensaciones son, como ya se mencionó, una triada indisoluble.
- ***Fase de retroalimentación y vuelta a la calma: Acción:*** los y las formadoras junto con los niños y las niñas proponen las compresiones logradas y se comprometen a la práctica de los movimientos aprehendidos en clase para trasladarlos a la vida cotidiana en las diferentes interacciones de su existir. Como se mencionó antes, este puede ser el momento más importante de la metodología en tanto los movimientos se trasladan a la construcción de una vida que se mueve, siente y piensa e interactúa reconociendo las diferencias y la igualdad en tanto sujetos de derechos.

6.4 Los centros de interés y su apuesta por el desarrollo integral

La acción, reflexión y acción se traduce en un proceso metodológico que reconoce la vida y va a la clase y posteriormente regresa a la vida de los escolares; ello se traduce en tres pasos metodológicos para la clase desde el proceso de enseñanza- aprendizaje través de la formación de 35 centros de interés reorganizadas por modalidades deportivas de la siguiente manera:

Pelota: fútbol, baloncesto, sóftbol, futsal, tenis de campo, bádminton, voleibol, tenis de mesa, béisbol, fútbol de salón, balonmano, rugby y squash.

Combate: judo, lucha, taekwondo, boxeo, karate, esgrima.

Nuevas tendencias deportivas: escalada, BMX, ultimate, capoeira, skateboarding.

Tiempo y marca: natación, atletismo, patinaje, levantamiento de pesas, ciclismo.

Arte y precisión: porras, gimnasia, baile deportivo.

Disciplinas audiovisuales: ajedrez y actividad física.

Iniciación al Movimiento.

¿Qué es un centro de interés? Es una estrategia pedagógica que está centrada en la exploración, la investigación y la curiosidad innata de los niños, niñas y jóvenes, que permite la integración natural del conocimiento alrededor de los intereses y de las necesidades que se identifican en los espacios de aprendizaje, para convertirlos en ambientes de aprendizaje enriquecidos.

El centro de interés como estrategia pedagógica fortalece la formación integral, potenciando los aprendizajes esenciales partiendo del diálogo y de los consensos sobre los cuales se estructura el centro de interés, se formaliza y se definen los conceptos, las acciones, los tiempos, los recursos y las relaciones curriculares y las formas de identificarlas con cada una de las áreas y ejes transversales para resolver las preguntas que surjan en el centro de interés.

6.5 Valoración formativa (VAF)

La valoración formativa y cualitativa (VAF), en la Jornada Escolar Complementaria busca valorar el progreso y proceso alcanzado por los NNAJ resultado de la dinámica de enseñanza-aprendizaje en el desarrollo de las actividades de los diferentes centros de interés transversalizando de las dimensiones del desarrollo humano, centrada en:

• Lo que el estudiante logra, mas no en lo que le falta.

• Resaltar el interés y dedicación que muestra el escolar al desarrollar las actividades propuestas y destacar el esfuerzo ante la adversidad.

• Entender el contexto (hogar, escenario deportivo, IED) de cada escolar.

Lo anterior sucede en cada sesión de clase y para evidenciar estos procesos el formador realizara y entregara a la IED cada dos meses la VAF a través de una herramienta de seguimiento y valoración diseñada por el componente pedagógico y social del proyecto que se encontrara en el Sistema de Información Misional SIM. Este proceso busca fortalecer el PEI, mediante las acciones de armonización y articulación curricular acordadas con las diferentes IED en el marco de los proyectos: Fortalecimiento a la formación integral de calidad en Jornada Única y Jornada Completa, para niñas, niños y adolescentes en colegios distritales de Bogotá DC, de la SED y Jornada Escolar Complementaria del IDRD. En este sentido se busca promover la formación integral de NNAJ desde su dimensión cognitiva, motora, lúdica y psicosocial, a través de la práctica de centros de interés deportivos en ambientes de aprendizaje remotos (sincrónico, asincrónico) mediados por las TIC, guías de aprendizaje y ambientes presenciales no aularios como escenarios y parques de la ciudad para aquellas instituciones que inician el proceso de alternancia. Garantizar un proceso formativo basado en el conjunto de acciones e interacciones que se generan, en forma planificada, entre diferentes agentes

(escolares, docentes de las IED, formadores, ambiente no aularios, remoto, recursos educativos, guías de aprendizaje), para lograr los resultados de aprendizaje propuestos. Este conjunto de acciones e interacciones son intencionados dentro de un marco conceptual teórico y práctico, que orientan los procesos pedagógicos de los centros de interés, los cuales se relacionan a continuación:

• Aprendizaje orientado por competencias para la vida: desarrollo de conocimientos, procedimientos y actitudes, con un conjunto de acciones que los escolares pueden desarrollar en su vida cotidiana o en una situación de la vida particular.

• Aprendizaje experiencial: Ocurre cuando el escolar es capaz de enfrentar situaciones reales se consolida en él un conocimiento significativo, contextualizado, transferible, funcional, y se fomenta su capacidad de aplicar lo aprendido. En este caso por medio de la práctica deportiva escolar y lo que genera en sus dimensiones de desarrollo.

• Tecnología al servicio del proceso formativo (procesos remotos): La virtualidad llego para quedarse, por lo tanto, fortalecer las estrategias y metodologías activas y centradas en el estudiante, a través del uso de herramientas tecnológicas acordadas con la IED. Igualmente, la Integración de la tecnología para el mejoramiento de la gestión pedagógica del formador y el seguimiento de los procesos de enseñanza – aprendizaje.

• El formador y formadora realizará el seguimiento al proceso de formación de los NNAJ y su respectiva valoración cualitativa VAF en la cual se resaltarán sus logros y aprendizajes.

• El formador y formadora participará en las mesas de trabajo de cualificación por parte de los gestores pedagógicos y sociales, posteriormente construyen, analizan y revisan las modificaciones a las mallas curriculares de su centro de interés liderado por un profesional de enseñanza.

6.6 Seguimiento y monitoreo de las etapas de la iniciación deportiva del centro de interés.

La evaluación formativa es una práctica de comprensión y una oportunidad de aprendizaje. "… Lo que se observa y valora es la manera en que el estudiante ha recorrido el camino propuesto y el modo en que ha alcanzado los propósitos de aprendizaje" (Hernández, 2012). No es suficiente adquirir conocimientos, es necesario comprender sus lógicas de producción, es decir, comprender las visiones de mundo desde las cuales se producen, es por esto que desde los aspectos pedagógicos la VAF se desarrollará de la planeación de cada malla curricular desde las dimensiones del desarrollo humano desde lo cognitivo, motor y lúdico.

1. Etapa de formación perceptiva motora: Exploración

Esta etapa comienza con el nacimiento y se prolonga hasta los diez años aproximadamente. Se caracteriza por el desarrollo e irradiación de las capacidades perceptivo-motrices desde lo deportivo de cada centro de interés donde se desarrollar el esquema corporal, estructuración temporo-espacial, equilibrio, manipulación de objeto, coordinación dinámica general y coordinación senso motora. Por lo tanto, todas las

formas básicas del movimiento como correr, saltar, trepar recibir, arrojar y variadas experiencias motrices con la intención de que todo sea recreativo, pero asistemático, estimulando y desarrollando sus capacidades ya mencionadas.

2. Etapa de formación deportiva multilateral: Apropiación

Esta etapa abarca desde los once doce a trece años. El desarrollo de las más variadas formas de coordinación, y familiarización, con los más diversos elementos y el desarrollo del pensamiento táctico general. Esta etapa nos presenta una gran capacidad de las técnicas de movimientos combinados en forma global. No se consigue la inhibición de movimientos, por lo tanto, no hay precisión. Es posible el incremento de las capacidades físicas por medio del entrenamiento sistemático.

En cuanto a la Preparación Física se puede desarrollar sus capacidades físicas como la resistencia, fuerza, movilidad, equilibrio, velocidad, coordinación, en forma general. En cuanto a la preparación Mental permitirle conocer la idea central, las reglas del centro de interés. Por supuesto que todo esto sin perder de vista el desarrollo de los 3 objetivos de la etapa: Desarrollo de los más variados patrones de la coordinación; familiarización con los más diversos elementos, desarrollo del pensamiento táctico general.

3. Etapa de formación específica deportiva: Dominio

También abarca de desde 13 hasta los 17 años. Sus objetivos son: El desarrollo de las destrezas y habilidades específicas, el desarrollo del pensamiento táctico específico, el aprendizaje de las técnicas específicas del deporte.

8. MICRODISEÑO CURRICULAR

Este proceso de planeación micro curricular es una estrategia que permite orientar el proceso formativo del centro de interés.

JORNADA ESCOLAR COMPLEMENTARIA
Proyecto 7854 Jornada Escolar Complementaria

8.1 Ubicación curricular del centro de interés			
MODALIDAD DEPORTIVA	CENTRO DE INTERÉS	LÍNEA PEDAGÓGICA	ÁREA
Grupal	Porrismo	Deporte Escolar	Subdirección Técnica de Recreación y deporte
PERIODO ACADÉMICO: I.II.III.IV		COMPONENTE: PEDAGÓGICO	
TIPO DE PERÍODO ACADÉMICO			

BIMENSUAL	HORAS DE CADA SESIÒN		120 minutos
CICLOS DE APLICACIÒN	Ciclo Inicial (6 años), Ciclo 1, Ciclo 2, Ciclo 3, Ciclo 4, Semillero		
SESIONES DE CLASE CALENDARIO ACADÈMICO	SESIONES DE CLASE MENSUAL	SESIONES DE CLASE SEMANAL	HORAS DE TRABAJO INDEPENDIENTE DEL ESCOLAR
80	8	2	2

8.2 Justificación del centro de interés enel marco del proyecto jornada escolar complementaria

Este Micro diseño curricular se formula con el fin de fundamentar a los formadores que pertenecen al programa de Jornada escolar complementaria acerca de los lineamientos básicos para la enseñanza del deporte y no solo a formadores netamente de CI PORRISMO, ya que este permitirá estar al tanto de los detalles del Porrismo y conocerlo teóricamente para tener bases del mismo, se puede ver la historia que ha tenido, las temáticas manejadas en el deporte, la caracterización de la población que requiere, hasta el control de riesgos que se pueden llegar a ver en el deporte; esto permite que todos los formadores tengan los mismos lineamientos y de esta manera los alumnos tendrán las mismas bases de enseñanza, aunque los círculos sociales y las metodologías que usen los formadores sean distintas.

El aporte teórico que da este Micro diseño curricular es completo, ya que con él se puede conocer la evolución que ha tenido el centro de interés en los últimos años y con ello los avances en las diferentes dimensiones que se manejan para las clases. El centro de interés de porrismo cuenta con la malla curricular donde se realiza una propuesta de temáticas para trabajar ciclo a ciclo, donde los formadores podrán tomar dichas temáticas como una guía para realizar sus respectivos planes para cada uno de los grupos que atiende, se pueden observar las capacidades físicas básicas, los fundamentos técnicos y dimensiones psicosociales. Los propósitos que tiene el programa son claros para cada uno de los formadores y dichos propósitos deben tener una relación con el deporte a enseñar, en este caso el Porrismo permitirá ayudar a mejorar los hábitos de vida de los alumnos, las actitudes psicológicas, los ámbitos sociales y hasta la visión deportiva que tengan los niños y niñas. Lo principal es hacer que los escolares se sientan felices y cómodos con el deporte ya que este les genera un espacio de esparcimiento con sus compañeros, un espacio donde liberen todos los problemas que puedan tener en el ámbito familiar o escolar, les permitirá trabajar en grupo, conocer otras personas, ser líderes, no solo pensar en sí mismos y lo más importante contar con el beneficio de practicar un deporte. Los objetivos del Porrismo que se evidencian en este documento son claros en cuanto a las dimensiones de desarrollo y les dará a todos los que lean el documento la claridad de a donde se quiere llegar con el centro de interés y que

resultados se quieren ver en la población que se está atendiendo. Se podrán encontrar aquí los ejes que enmarcan el trabajo de las dimensiones del desarrollo de los escolares y algunas estrategias didácticas que podrán utilizar los formadores para el desarrollo de su práctica pedagógica en el centro de interés.

El Porrismo puede proporcionar diferentes beneficios en la edad escolar que favorecen:

- La autoconfianza: Uno de los principales beneficios que le brindan las clases de Porrismo, es que fortalece la confianza Desarrolla el carácter y carisma que conlleva el aprender diferentes rutinas, apoyar a sus compañeros, y actuar en un escenario vistiendo un atuendo especial, es un verdadero logro.
- El juego limpio: dentro del deporte competitivo se desarrolla el ponerse a prueba contra un oponente, en este CI se desarrollan prácticas que fortalecen la practicas deportivas de solidaridad y sana competencia.
- Trabajo en equipo: Todos los integrantes de un equipo de Porrismo deben trabajar juntos para lograr que sus movimientos sean perfectos y estén en sincronía; conocer el siguiente movimiento de los demás miembros del equipo y su posición; y confiar en que sus compañeros de equipo realizarán bien su trabajo.
- Hábitos de Ejercicio físico: Al convertirse en porristas, las niñas jóvenes y adolescentes desarrollarán sus músculos, mejorarán su resistencia y adoptarán hábitos saludables.
- Desarrollo de competencias sociales al formar relaciones con otros NNAJ.
- Liderazgo: trazo de metas altas que los mantendrá enfocados hasta lograr cumplirlas. Es importante que un escolar aprenda desde pequeño a esforzarse por obtener aquello que desea en su vida.
- Amistad: Las relaciones diarias con los compañeros generan un proceso de acompañamiento que favorecen los procesos de aprendizajes.
- Compromiso: Toda práctica deportiva en conjunto requiere una apuesta personal, ya que no solo implica el proceso de uno mismo sino el de los demás.
- Honestidad: Frente a los comportamientos que realice el deportista actuando de forma ética sin pasar por encima de sus compañeros.

Es por ello que el PORRISMO se convierte en una estrategia educativa que incentiva el “aprender para la vida a través de la exploración, la investigación y la curiosidad”.

8.3 Propósitos del centro de interés

8.3.1objetivo general desde el centro de interés

Promover la práctica del Porrismo en los escolares de las diferentes IED, estableciendo procesos de formación integral que permitan el desarrollo de sus dimensiones cognitiva, lúdica, motriz y psicosocial, encaminado a impactar positivamente en el estilo y proyecto de vida.

8.3.2 Objetivos específicos

- Preparar a los NNAJ en las habilidades básicas motrices y técnicas fundamentales del porrismo, de acuerdo al nivel técnico en donde se ubiquen para posteriormente desarrollar habilidades de mayor dificultad acordes a su edad o categoría.
- Fomentar en los NNAJ habilidades Psicosociales, lúdicas y cognitivas a través de espacios de participación que les permitan compartir sus ideas y sentimientos con los demás, estimulando su interacción, su trabajo en equipo y fortaleciendo valores como la honestidad, solidaridad, cooperación, comprensión, respeto, liderazgo entre otros.
- Lograr mediante la práctica del Porrismo hábitos de aprovechamiento del tiempo libre, disciplina y mejora de la calidad de vida.
- Afrontar con los NNAJ actividades recreativas, deportivas y competitivas, que los motiven a participar o competir de una forma sana y solidaria.

8.4 Concepto de deporte

Cuando hablamos de deporte podemos concluir que es la realización de una actividad física determinada, la cual involucra una serie de reglas o normas dentro de un espacio determinado ya se cancha, pedana, campo de juego, etc. Y por lo regular se practica con el ánimo de competir tanto con uno mismo como con un contrincante ya sea de manera individual o grupal según cada disciplina deportiva o modalidad. Cuando nos referimos al Porrismo podemos decir que, la práctica de este deporte contribuye en el beneficio de la salud debido a la exigencia física, motriz y mental, pero a su vez, fomenta el intelecto de los deportistas generando grandes aportes en el desarrollo del ser humano desde diversas dimensiones.

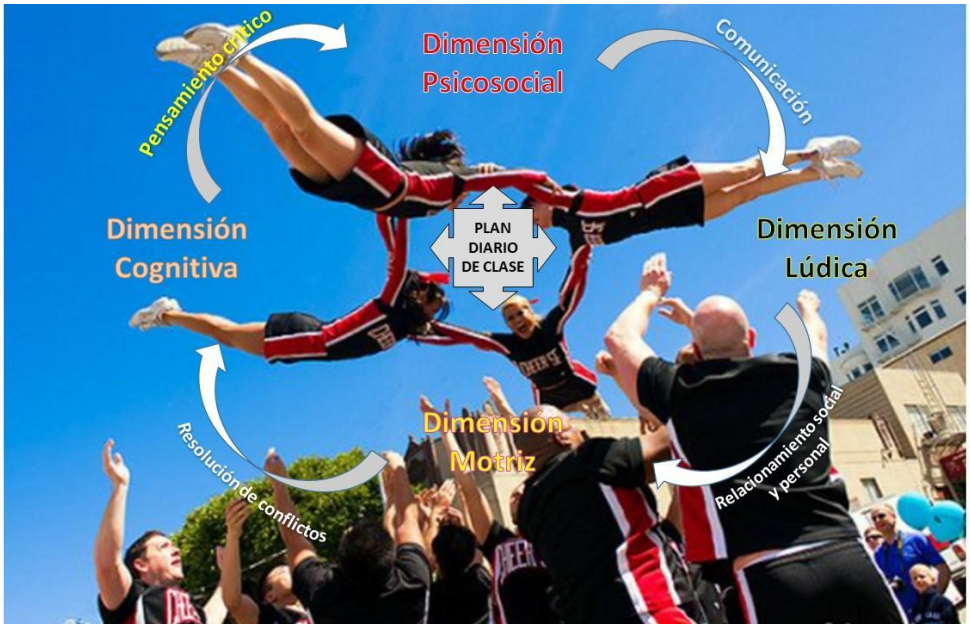
Adicional a esto, el porrismo es una actividad recreo deportiva, en donde se involucran ramas de diferentes modalidades como la gimnasia, acrobacia, danza, entre otras y se desarrolla a través de la elaboración de rutinas o esquemas de movimiento, utilizando pistas musicales, en rutinas de presentación, cuya duración según reglamentos internacionales es de dos a dos minutos y treinta segundos. Es una práctica que da la oportunidad a los estudiantes que manejen otro idioma ya que su de origen es norteamericano y usa terminología en inglés, por esta razón se hace más interesante y atractiva para los NNAJ de las IEDs. Adicional a esto sus dinámicas permiten una integración por parte de los padres de familia y comunidad educativa en general fomentando espacios de sana convivencia.

Es importante resaltar que el porrismo no es una práctica exclusiva de mujeres, la participación del género masculino permite socializar en diferentes formas generando espacios de inclusión y aceptación. Este deporte interviene directamente en la formación y educación de los NNAJ ya que, gracias a la práctica fomenta el auto reconocimiento, auto control y eleva la autoestima. Por otro lado, contribuye al entrenamiento del cuerpo con miras a alcanzar un estado de bienestar físico y mental, así como, un completo equilibrio entre éstos; alcanzando una meta con esfuerzo propio, dominando las tendencias desordenadas de abandono y dejadez, vicios que van adormeciendo lentamente y llevan a un estado de inapetencia total. También beneficia a la sociedad, en virtud de que un cuerpo sano trabaja más y reclama menos que un cuerpo débil y enfermizo.

8.5 En sesiones sincrónicas remotas

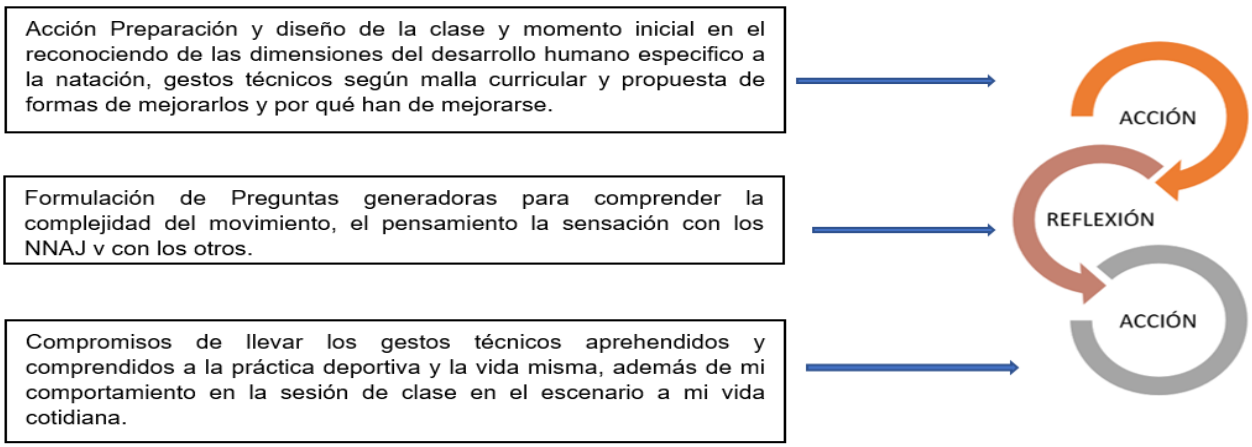
- Estar conectado por lo menos con 10 minutos de antelación al inicio de la actividad.
- El desarrollo de la práctica será realizado en un lugar de la casa amplio iluminado y con pocos objetos que obstruyan la práctica, con el fin de prevenir lesiones.
- Durante el desarrollo de la sesión de clase se deben seguir las indicaciones dadas por el formador deportivo con el fin de mantener la cordialidad y el orden en el desarrollo de la sesión.
- Para el ingreso a las sesiones virtuales, se procederá únicamente con el link aportado por el formador deportivo, y deberá acceder con la cuenta de correo institucionales o en el momento en que le sea entregado el respectivo link.
- La práctica deportiva se debe realizar con la adecuada indumentaria deportiva o el uniforme de deportes de la institución educativa

8.6 Diagrama visual del centro de interés general ubicando las dimensiones y competencias.



8.7 metodología de enseñanza aprendizaje basado en acción-reflexión-acción

El trabajo del centro de interés se relacionará de la siguiente manera.



8.8 Ejes transversales al centro de interés indicadores de competencia

EJES TRANSVERSALES	DIMSIONES-DESCRIPCIÓN	
	(Dimensiones)	Descripción de los indicadores
CONSTRUCCIÒN DE CIUDADANÌA	Cognitivo: Identificar los fundamentos técnicos y de seguridad para la realización de los ejercicios	EXPLORACIÓN: Identifico rangos de flexibilidad y elongación de tren superior e inferior APROPIACIÓN: Realizo movimientos y desarrollo los ejercicios de forma progresiva. DOMINIO: Utilizo elementos para la adecuada ejecución de los esquemas como la expresión corporal y proyección de emociones positivas.
	Motor: Explorar las diferentes habilidades inmersas en el desarrollo del Porrismo.	EXPLORACIÓN: Relaciono y comprendo el ajuste y conciencia corporal en relación al espacio. APROPIACIÓN: Reconozco el ajuste de mi cuerpo según la necesidad de ejecución. DOMINIO: Mejoro la estabilización corporal de la fuerza con ejercicios del nivel apropiado.
	LÙDICO: Resolver las diversas situaciones que se presentan en las actividades recreativas que se desarrollan en el centro de interés.	EXPLORACIÓN: Interpreto y relaciono desplazamientos guiados mediante el conteo Porrismo. APROPIACIÓN: Mantengo el ritmo y conteo mental al ejecutar pequeños movimientos o transiciones. DOMINIO: Mejoro mi show y expresión corporal.
	PSICOSOCIAL: Manifestar mis emociones como un derecho a la expresión, de manera controlada	TEMATICA GENERAL DESDE LOS EJES TRANSVERSALES DEL PROYECTO RESPETO E IGUALDAD

	frente a las diferencias que existen entre sus compañeros y sí mismo.	

8.9 Estrategia(s) didáctica(s) empleadas en el centro de interés.

- Ejercicios con conteos. En esta práctica deportiva es de suma importancia el trabajo de conteos de 1 al 8 ya que el Porrismo y las rutinas que se desarrollan se realizan sobre la métrica musical. Algunas actividades alternas pueden ser prácticas aeróbicas con acompañamiento musical o montajes coreográficos utilizando las canciones del momento.
- Demostración de saberes. En caso de ser posible por el formador este realiza la demostración de los ejercicios a enseñar para que los estudiantes puedan adquirir los conocimientos de una forma más gráfica.
- Cambio de roles. Dentro de esta práctica deportiva se manejan diferentes roles los cuales deben desarrollar algunas tareas específicas dentro de una rutina, una estrategia para comprender y ponerse en los zapatos del otro consiste en cambiar los roles para entender un poco más las dinámicas que cada quien debe desarrollar en el equipo.
- Actividades alternativas. Son actividades especiales alternas al desarrollo físico cuando no se utilice campo abierto o espacio adecuado. Un ejemplo de ello pueden ser actividades de expresión corporal o streching así como actividades de grupo en espacios reducidos.
- Juegos pre deportivos. Son juegos que permiten a los estudiantes colocarse en situaciones que ayuden a reforzar sus capacidades motrices, así como poner a prueba toda la parte emocional y del deporte de una forma lúdica.
- Apoyo de Tics. Apoyo por medio de videos para hacer análisis de rutinas conocerlas y hacer algunas evidencias del reglamento, son de gran apoyo para la muestra de ejercicios

8.10 Estrategia de valoración formativa

Diagnóstica: Preguntas PROBLEMATIZADORAS que desarrollará reflexiones e interpretaciones del contexto.

Formativa: *Por medio del trabajo individual se exploran las bases en valores, como el respeto y el compañerismo para su desarrollo como persona.*

Valoración: *Esta conlleva a* presentar guías de prácticas motrices y participación a través del trabajo sincrónico demostrando su creatividad y esfuerzo por el aprendizaje del deporte.

BIBLIOGRAFÍA

- Formar para la ciudadanía, estándares básicos para las competencias ciudadanas, Ministerio de educación nacional, Revolución educativa Colombia Aprende.2013
- Liga bogotana de porrismo, protocolo de Bioseguridad para el regreso progresivo al entrenamiento del porrismo. 2021

BIBLIOGRAFÍA

Alcaldía Mayor de Bogotá, Distrito Capital. Instituto Distrital de Recreación y Deporte (IDRD). (2020). Ficha EBI Proyecto 7854: Formación de niños, niñas, adolescentes y jóvenes en las disciplinas deportivas priorizadas, en el marco de la Jornada Escolar Complementaria en Bogotá (pp. 1–5). Bogotá: IDRD.

Álvarez, María Gladys. Diseñar el currículo universitario: un proceso de suma complejidad la formación humana y curricular. Signo pensam. Vol.29 (Nª56). Bogotá.2010.

Alcaldía Mayor de Bogotá, Distrito Capital. Instituto Distrital de Recreación y Deporte (IDRD). (2020). Ficha EBI Proyecto 7854: Formación de niños, niñas, adolescentes y jóvenes en las disciplinas deportivas priorizadas, en el marco de la Jornada Escolar Complementaria en Bogotá (pp. 1–2). Bogotá: IDRD.

Martinic, S., Huepe, D., & Madrid, Ángela. (2016). Jornada Escolar Completa en Chile. Evaluación de Efectos y Conflictos en la Cultura Escolar. *Revista Iberoamericana De Evaluación Educativa*, *1*(1). Recuperado a partir de https://revistas.uam.es/riee/article/view/4686

Muxí, Zaida. (2019). La co-creación del espacio público como estrategia para ciudades educadoras. (2019). vol. 6, nº11. Barcelona, España.

Ramírez Llorens, Fernando (2014), como se citó en Zorrilla Fierro (2008). Sobre la extensión de la jornada escolar en Uruguay: ocho supuestos de la política educativa en debate. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (México), XLIV(2),13-38.[fecha de Consulta 3 de Agosto de 2021]. ISSN: 0185-1284. Disponible en: https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27031268002

Secretaria de Educación Distrital (SED). (208). Reorganización por ciclos: Transformación de la enseñanza y desarrollo de los aprendizajes comunes y esenciales de los niños, niñas y jóvenes, para la calidad de la educación (pp. 7-11). Bogotá: Imprenta Nacional.

Secretaria de Educación Distrital (SED). (2014). Currículo para la excelencia académica y la formación integral: Orientaciones generales (pp. 11–26). Bogotá: SED.

Secretaria de Educación Distrital (SED). (2014). Secretaria de Educación Distrital. Currículo para la excelencia académica y la formación integral: Orientaciones Generales 40x40. Bogotá.

Secretaria de Educación Distrital (SED). (2020). Bases para la construcción de orientaciones pedagógicas y el acompañamiento en el marco del plan de desarrollo distrital 2020 – 2024 “un nuevo contrato social y ambiental para Bogotá del siglo XXI”. SED – DEPB –Proyecto 1005.

Secretaria de Educación Distrital (2015). Protocolo para la armonización con el PEI y la articulación curricular. SED.

Schnitter Mareike, (2010). Escolarización durante todo el día en Düsseldorf, Alemania. https://www.oecd.org/germany/all-dayschoolingindusseldorfgermany.htm. oecd.org.

Tenti Fanfani, E. (2010). Estado del arte: Escolaridad primaria y jornada escolar en el contexto internacional. Estudio de casos en Europa y América Latina. Buenos Aires: Secretaría de Educación Pública de México IIPE-UNESCO – Sede Regional Buenos Aires.

Velázquez Buendía, R. (2001). El deporte moderno. Consideraciones acerca de su génesis y de la evolución de su significado y funciones sociales. Recuperado 11 de marzo de 2021, de Revista Digital - Buenos Aires - Año 7 - N° 36 website: http://www.efdeportes.com/.

CIBERGRAFÍA

- https://www.ligabogotanadeporrismo.com/
- http://www.iasfworlds.com/
- https://www.fedecolcheer.com/
- https://cheerunion.org/